***CUESTIONES DE LÉXICO***

**CUARTA PARTE**

1. Introducción.

2. Ejercicios para la adquisición de léxico.

2.1. Precisión semántica.

2.2. Sinonimia y antonimia.

2.3. El léxico en su contexto.

2.4. Palabras e ideas.

3. Incorrecciones semánticas.

4. Homónimos.

5. Neologismos

6. Voces de animales.

7. Prefijos y sufijos griegos y latinos.

8. Gentilicios.

9. Expresiones extranjeras usadas en español.

10. Vocabulario ilustrado y creación de diccionarios personales

**2. EJERCICIOS PARA LA ADQUISICIÓN DE LÉXICO**

**2.1. PRECISIÓN SEMÁNTICA**

**1**. Sustituye el verbo "decir", en las siguientes oraciones, por otro verbo, de tal

modo que no se repita ninguno.

-El presidente dijo que el paro disminuirá este año.

-Isabel dice los versos muy bien.

-El borracho dijo insultos y blasfemias.

-Dijo las cosas deprisa y sin orden, y no nos enteramos.

-Yo digo que eso no puede ser cierto.

-¿Por qué dices siempre lo mismo?

-"¡Qué barbaridad!", dijo él.

-Dijo unas palabras que no se entendieron, y se calló.

-"Está mintiendo", me dijo Rafael al oído.

**2**. Utiliza uno de estos verbos o locuciones verbales, en lugar de lo que está

subrayado: “perorar, venir a cuento, sacar a colación, abrir la boca, charlar,

meter baza, hablar por los codos, prorrumpir en, poner el grito en el cielo, alzar

la voz, despotricar, chapurrear, musitar, mascullar, secretear”.

-Manolo no para de hablar.

-¿Por qué hablar ahora de ese asunto?

-"¿Me las pagarás!", dijo entre dientes el árbitro.

-El conferenciante estuvo hablando aburridamente hora y media.

-Rosa no ha dicho ni pío toda la tarde.

-El público empezó a dar gritos porque se sintió engañado.

-Hablaron ellos dos solos, y no me dejaron decir nada.

-A mí no me hables en voz tan alta e imperiosa.

-Se pasan la mañana habla que te habla.

-Antes de morir, dijo unas palabras que no se entendieron.

-Hablo algo el inglés, y me hago entender.

-Ellos se pasaron la tarde procurando que no los oyésemos.

-Está hablando continuamente contra sus vecinos.

-Dijo muchas cosas que no eran propias de aquel momento.

-Al ver la factura, se quejó vivamente, porque era excesiva.

**3**. Sustituye la palabra "cosa", en las siguientes oraciones, por otros sustantivos

masculinos o femeninos, de tal modo que no se repita ninguno.

-Fue mala cosa aquella de nadar en el río.

-El dolor de muelas es cosa que fastidia mucho.

-Hago la cama en tres minutos, es cosa rápida.

-Aquí traigo cosas que servirán para arreglar el armario.

-El jardinero guarda aquí sus cosas.

-No es cosa sencilla entenderlo.

-Están tratando de cosas políticas.

-¿Qué cosas adujo para obrar así?

-Este frasco contiene una cosa amarillenta; ¿qué será?

-Tengo varias cosas entre las que decidir mi futuro.

-Conducir un coche a cien por hora no es cosa del otro mundo.

-En su propuesta hay varias cosas que no veo claras.

-Ha alcanzado todas las cosas que se propuso.

-Beber y fumar son cosas que perjudican.

-La sinceridad es cosa que escasea.

-Se opusieron muchas cosas a su triunfo.

-Me comunicó una cosa que ignoraba.

-¿De qué cosa va a hablar hoy?

-En las pared están colgadas las cosas de la labranza.

**4**. He aquí vocablos o expresiones que comparte el significado de "dificultad":

"embarazo, escollo, obstáculo, impedimento, inconveniente, engorro, pejiguera,

caballo de batalla, conflicto, trance, apuro, atolladero, callejón sin salida, brete".

En las siguientes oraciones sustituye los puntos suspensivos por la palabra de

esa lista que juzgues más adecuada.

-Estoy en un ... y no sé cómo salir de él.

-Hay un ... de intereses entre esas empresas.

-Esa ayuda que me ofreces no me saca de ningún ...

-Le causó notable ... que aquello se supiera.

-Su negativa constituyó un ... importante para nuestro propósito.

-Hasta a las causas más noble se oponen ...

-No sabía qué hacer en ... tan apurado.

-Puede salir del país sin ... alguno.

-Es un ... que el teléfono funcione tan mal.

-Con decisiones tan absurdas se ha metido en un ...

-No sabe cómo salir del ... en que se ha metido.

-Es una ... ir toda la tarde con el paraguas.

-A todo pones ... ; no sé cómo acertar.

-La subida de los salarios es el ... que enfrenta a sindicatos y Gobierno.

**5**. En las oraciones siguientes, sustituye el verbo "haber" por otro verbo, de

modo que no se repita ninguno.

-Durante la manifestación, hubo algunos disturbios.

-Tal vez haya pronto elecciones.

-No hay obstáculo que pueda impedirlo.

-Aún no hay setas en el bosque.

-El sábado hay un concierto en el polideportivo.

-Hubo sol todo el día.

-¿Qué hay sobre el agua?

-En cualquier momento puede haber un conflicto.

-¿Hay mucho público?

-Hay rumores de crisis de gobierno.

-En la lista no hay ningún alumno con ese apellido.

-En la ciudad hay algunos edificios notables.

-En la bodega hay una inquietante oscuridad.

-¿Hay payasos en ese circo?

**6**. Sustituye el verbo "tener", en las siguientes oraciones, por otro verbo, de tal

modo que no se repita ninguno.

-Aunque es anciano, aún tiene su antigua arrogancia.

-Las dos comisiones tienen conversaciones esta semana.

-La herida tiene buen aspecto.

-Su renuncia tiene un fin doble.

-Su propuesta tuvo una calurosa acogida.

-Quiere tener todos los cromos de la colección.

-La película ha tenido gran éxito.

-Ese hospital tiene buenos especialistas.

-Tiene un puesto importante en la directiva.

-Ahora tiene buen comportamiento.

-En el fondo, tiene buenos sentimientos.

-Tiene muchas fincas.

-Tiene un buen pasar.

**7**. El prefijo negativo posee en español tres formas: im-perecedero (que no

puede perecer), in-tacto (no tocado) o i-rresponsable (no responsable).

Teniendo esto en cuenta, di qué adjetivo corresponde a las siguientes

definiciones.

-Que no es perfecto:

-Que aún no le ha salido la barba:

-Que no experimenta pavor:

-Que no reflexiona:

-Que no puede ser vencido:

-Que no es oportuno:

-Que carece de cautela:

-Que no puede ser perturbado:

-Que no se puede acceder a él:

-Que carece de armonía:

-Que no tiene par o igual:

-Que carece de coherencia:

-Que no se puede digerir bien:

-Que no admite duda:

-Que no es exacto:

-Que no se puede recuperar:

-Que no significa nada:

-Que no está concluido:

-Que no se marchita:

-Que no se puede borrar:

**8**. He aquí adjetivos con prefijos negativos. Di qué significan.

-Ileso:

-Impasible:

-Impoluto :

-Incólume:

-Indemne:

-Inerte:

-Inaudible:

-Impertérrito:

-Inconsútil:

-Inédito:

-Inaudito:

-Implacable:

-Inane:

-Incruento:

-Inefable:

-Inerme:

-Inepto:

-Indeleble:

-Impune:

-Inapetente:

-Inaprensible:

-Inconmensurable:

-Inextricable:

-Inmarcesible:

**9**. En la relación siguiente, sustituye por un solo verbo (y siempre distinto) el

grupo formado por "hacer+infinitivo". Así "hacer nacer la compasión: suscitar".

-Hacer nacer la curiosidad:

-Hacer nacer sospechas:

-Hacer nacer una revolución:

-Hacer nacer la cólera:

-Hacer renacer la llama:

-Hacer renacer el dolor:

-Hacer renacer una conversación:

-Hacer renacer el orden:

-Hacer renacer su autoridad:

-Hacer renacer la monarquía:

-Hacer revivir a un muerto:

-Hacer revivir un suceso:

-Hacer aparecer un libro:

-Hacer caer a un gobernante:

-Hacer bajar los precios:

-Hacer subir los precios:

-Hacer entrar líquido en la vena:

-Hacer cesar la inquietud:

-Hacer cesar un debate:

-Hacer cesar una injusticia:

-Hacer cesar la atención:

-Hacer cesar la calma:

-Hacer cesar un peligro:

-Hacer cesar la cólera:

-Hacer cesar las sospechas:

-Hacer desaparecer de vista un astro:

-Hacer tomar un medicamento:

-Hacer cesar los obstáculos:

**10**. En las construcciones siguientes, sustituye el grupo "muy+adjetivo" por un

adjetivo que, por sí solo, aporte la idea superlativa. Por ejemplo, "discusión muy

larga: interminable".

-Sonido muy agudo:

-Viento muy frío:

-Agua muy clara:

-Caverna muy oscura:

-Choque muy brusco:

-Clima muy cálido:

-Escena muy dramática:

-Actividad muy viva:

-Lucha muy cruel:

-Viento muy caliente:

-Decisión muy perjudicial:

-Monumento muy grande:

-Tejido muy apretado:

-Respuesta muy firme:

-Casa muy lujosa:

-Salud muy buena:

-Viejo muy débil:

-Ejemplo muy perjudicial:

-Pensamientos muy sombríos:

-Mirada muy amenazadora:

-Pronóstico muy malo:

-Hambre muy apremiante:

-Sed muy intensa:

-Argumento muy vulgar:

**11**. Sustituye por tres sinónimos o casi sinónimos cada una de las palabras

subrayadas en las siguientes oraciones:

-La altivez de esa señora es insoportable.

-Sus deudas sobrepasan el millón de pesetas.

-Paco está más insociable cada vez.

-Es un dolor bastante llevadero.

-Se lo reprochó con crudeza.

-Es un individuo muy tacaño.

-Es un individuo muy hablador.

-Vive en un pueblo muy alejado.

-El caballo se levantó sobre sus patas traseras.

-Los asistentes dieron pruebas de barbarie.

-Fue un juez siempre inclinado a la compasión.

-Se asusta de todo: es muy cobarde.

-Percibe su salario mensualmente.

-Le golpeó con saña.

**12**. Di qué adjetivo puede aplicarse a:

-Algo que se puede romper si no se cuida bien:

-Algo que se puede tocar:

-Una persona que se alimenta con poco:

-Algo que se puede extraer a golpes de martillo:

-Algo de lo que se puede prescindir:

-Algo que no se puede negar:

-Algo que no se puede atender:

-Algo cuyo flujo no se puede contener:

-Algo que no se puede cambiar:

-Algo que no se puede narrar:

-Algo que no se puede borrar:

-Alguien a quien es imposible herir:

-Una decisión de la que es imposible volver atrás:

**13**. Haz unas cuantas **descripciones de personajes**, a los que debes

caracterizar con palabras extraídas de la siguiente lista: negligente,

veleidoso, díscolo, zafio, displicente, lacónico, imberbe ,circunspecto, hosco, huraño, gazmoño, egregio, taciturno, provecto, abúlico, eximio, hipocondríaco,

pusilánime, enjuto, abyecto, bisoño, disoluto, recalcitrante, pragmático, decrépito.

**14**. Los adjetivos siguientes participan del **campo semántico del "color"**.

Averigua cuál es la realidad cromática que expresan:

-zaíno

-violáceo

-albino

-cárdeno

-rufo

-prieto

-gualdo

-tordo

-bayo

-bermejo

-carmesí

-glauco

-zarco

-índigo

-trigueño

-bruno

-añil

-royo

-granate

-blondo

-lívido

-carmíneo

-malva

-cerúleo

-ámbar

-garzo

-pajizo

-rubicundo

-cándido

-plomizo

-cetrino

-ocre

-opalino

-rucio

-alazán

-caqui

-cobrizo.

**15**. Averigua el significado de cada uno de los componentes de los pares de

palabras siguientes, que presentan un gran parecido fonético:

ingente/indigente

tópico/utópico

clímax/clima

diferencia/deferencia

medrar/medroso

inerme/inerte

raro/ralo

crítico/críptico

ajeno/anejo

premura/premiosidad

aséptico/escéptico

inédito/inaudito

convivencia/connivencia

acepción/excepción

infligir/infringir

inicuo/inocuo

expedito/expedido

ético/estético

eximir/eximio

temerario/temeroso

accesible/asequible

arrostrar/arrastrar

mendacidad/mendicidad

cotejar/cortejar

arrogar/irrogar

**16**. Coloca cada una de las palabras siguientes en la correspondiente línea de

puntos: “estoico, hedonista, ecléctico, pragmático, agnóstico, empírico,

maniqueo, nihilista”.

-Siempre permanece impávido ante los castigos; no cabe duda de que es un...

-No soy partidario de posturas extremas; prefiero ser ...

-Mi compañero no cree en verdades absolutas; es ...

-El director siempre separa a los buenos de los malos, por lo que adopta una

postura...

-Los que sólo piensan en conseguir placeres en la vida son ...

-Le gusta tener los pies en la tierra; es muy ...

-Ese científico se basa sólo en la experiencia; sus argumentos son ...

-La persona que niega todo principio es ...

**17**. Relaciona las palabras de la columna izquierda con los términos o

expresiones de la columna derecha.

-Boceto Caza mayor.

-Lentisco Joya pequeña.

-Montería Utensilio para echar agua bendita.

-Ijares Arbusto.

-Comitiva Prueba que hace el artista antes de comenzar una obra.

-Venablo Duende en forma de niño travieso.

-Brida Parte del cuerpo situada encima de las caderas.

-Joyel Cadáver.

-Hisopo Grupo de personas que acompañan a una personalidad.

-Despojos Flecha, saeta.

-Trasgos Freno del caballo.

**18**. Relaciona las acciones expresadas en ambas columnas.

-Rielar Unir, enhebrar.

-Azuzar Seducir hasta sacarle a uno fuera de sí.

-Serpear Atreverse, desafiar.

-Engarzar Equivocarse o andar sin rumbo fijo.

-Encanijar Sobresalir.

-Osar Moverse haciendo eses.

-Turbar Hacer desaparecer.

-Embriagar Reducir de tamaño.

-Errar Reflejarse en una superficie.

-Desvanecer Estimular, incitar.

-Despuntar Provocar confusión.

**2.2. SINONIMIA Y ANTONIMIA**

**1**. Los pares de palabras que ponemos a continuación son antónimos o

cuasiantónimos. Trata de averiguar sus significados y encaja las palabras en

contextos adecuados.

meridional / septentrional

homogéneo / heterogéneo

ortodoxo / heterodoxo

misántropo / filántropo

docente / discente

prólogo / epílogo

progresista / reaccionario

prolijo / sucinto

lacónico / gárrulo

promulgar / derogar

bisoño / ducho

latente / patente

angosto / vasto

eufónico / cacofónico

inocuo / inicuo

exhumar / inhumar

inhibirse / exhibir(se)

incruento / cruento

hilaridad / melancolía

tenaz / veleidoso

famélico / ahíto

disuadir / persuadir

consenso / disenso

vesania / cordura

efímero / perenne

**2**. Sustituye las palabras subrayadas por otras de la lista que exponemos a

continuación, procurando que sean sinónimos: “apócrifo, cábalas, socaire,

decrépito, trivial, aditamento, inefable, virulencia, parágrafo, conculcar, piélago,

ubicar, prurito, panacea, célibe, dilapidar, asueto, idiosincrasia, colegir, conato,

libelo, exuberante, vaticinar, escatológico, étnico, recalcitrante, subterfugio,

expolio, plagio, copioso, exégesis, irreversible, exiguo, carisma, ancestral,

proceloso, fruición, fastuoso, conminar, efímero, óbito”.

-Ese muchacho es muy obstinado.

-Tu hermano prefiere ser soltero.

-La muerte tuvo lugar a las ocho.

-Ese muchacho es capaz de derrochar la hacienda de sus padres.

-El "Quijote" de Avellaneda es una obra falsa.

-Siempre andas con excusas para no ir a clase.

-De tus palabras se deduce que no ingresarás en el partido.

-Comía la tarta con verdadero placer.

-Hubo un intento de incendio en mi casa.

-En su ejercicio dice cosas vulgares.

-La lluvia en las montañas fue muy abundante.

-No dejan de hacer conjeturas sobre el próximo gobierno.

-En esta zona hay una vegetación frondosa.

-Los ladrones llevaron a cabo un verdadero despojo de la iglesia.

-En el mar tormentoso de la política nunca se ve el horizonte.

-La democracia no es el remedio para todos los males del país.

-Esa costumbre pertenece a una cultura de nuestros antepasados.

-Ese señor medró siempre al abrigo de nuestros políticos.

-La universidad está situada en un lugar privilegiado.

-Fui obligado bajo amenazas a devolver mis haberes.

-La enfermedad adquirió un especial encono los últimos días.

-Nosotros necesitamos unos días de descanso.

-En este párrafo se dice que los placeres son pasajeros y que la vida no es reversible

-En un espacio tan reducido no se cabe.

-Si decimos "me se" por "se me" quebrantamos una regla gramatical.

-Hay personas a quienes les gusta profetizar males indescriptibles.

-La palabra mar me evoca el mundo clásico.

-Ese libro es una copia descarada del mío.

-Yo creo que el Presidente tiene un don especial: arrastra a las gentes.

-Ese panfleto denigratorio contra la policía deberá ser retirado.

-Don Antonio es ya un viejo caduco.

-Dámaso Alonso desarrolló estudios interpretativos de Góngora.

-Los adjetivos explicativos son meras añadiduras para el sustantivo.

-Conozco un poeta que trata a menudo el mundo de ultratumba.

-En algunos países hay verdaderos problemas de razas.

-Las peculiaridades propias de un país deben ser respetadas.

**3**. Coloca en la columna correspondiente los sinónimos y antónimos que

encontrarás al final de este ejercicio: la cantidad de sinónimos y antónimos es

irregular. Consulta al diccionario si tienes dudas.

SINÓNIMOS ANTÓNIMOS

Abismo precipicio cumbre

Abjurar apostatar adoptar iniciar

Abolición anulación derogación promulgación

Abominable detestable condenable plausible encomiable

Abstruso difícil incomprensible fácil

Abyecto vil bajeza noble digno

Acongojado afligido atribulado satisfecho

Acoquinar amedrentar acongojar envalentonar

Adición suma resta substracción

Adiposo gordo seco flaco

Adverso desfavorable contrario favorable

Afable cortés amable grosero desatento

Alba amanecer aurora orto atardecer

Alienable vendible enajenable inalienable

Altanería orgullo altivez modestia sencillez

Ambage circunloquio prolegómeno precisión concisión

Amenidad atractivo gracia desinterés cansancio

Amilanar acobardar arredrar envalentonar

Altruista filantrópico caritativo misántropo egoísta

Apócrifo fingido falso veraz auténtico

Arcaico añejo desusado nuevo moderno

Arduo difícil duro fácil hacedero

Asiduo constante inconstante

**4**. Sitúa en la columna correspondiente los sinónimos y antónimos que

encontrarás al final de este ejercicio: la cantidad de sinónimos y antónimos es

irregular. Consulta al diccionario si tienes dudas.

SINÓNIMOS ANTÓNIMOS

Atorrante vago holgazán activo trabajador

Audacia osadía arrojo timidez

Bastardo espurio ilegítimo legítimo

Belicoso pendenciero guerrero tranquilo pacífico

Beodo ebrio borracho sobrio moderado

Bizarro valiente gallardo cobarde

Blasfemar maldecir vituperar bendecir

Brumoso nebuloso nublado radiante

Cacumen agudeza ingenio simpleza

Caduco decrépito robusto joven

Cavernícola retrógrado reaccionario progresista

Celeridad prisa premura lentitud

Coligarse aliarse unirse separarse

Concisa breve lacónica extensa prolija

Conspicuo distinguido notable vulgar desconocido

Contumaz terco porfiado comprensivo

Coraje valor brío timidez temor

Crapuloso vicioso libertino honesto decente

Delectación gusto, gozo molestia mortificación

Deletéreo mortífero venenoso vivificante

Denodado intrépido valiente cobarde pusilánime

Desazón inquietud ansiedad tranquilidad sosiego

Domeñar dominar sujetar desenfrenar

**5**. Sitúa en la columna correspondiente los sinónimos y antónimos que

encontrarás al final de este ejercicio: la cantidad de sinónimos y antónimos es

irregular. Consulta al diccionario si tienes dudas.

SINÓNIMOS ANTÓNIMOS

Elegíaca triste melancólica alegre

Enhiesto erguido torcido

Escuálido macilento flojo mermoso robusto

Espeluznante espantoso grato satisfactorio

Esporádico eventual ocasional frecuente constante

Execrar aborrecer odiar querer bendecir

Explícito claro comprensible implícito sobrentendido

Exuberancia abundancia profusión escasez

Falaz engañoso falso verdadero veraz

Fehaciente fidedigno auténtico falso ilegítimo

Finiquitar saldar cancelar iniciar abrir

Fláccido flojo blando laxo lacio duro erecto

Frívolo veleidoso ligero formal entusiasta

Genuino legítimo auténtico falso imitado

Hado suerte destino desgracia infortunio

Heliogábalo glotón tragón sobrio moderado

Hirsuto erizado híspido lacio flojo

Idóneo apto capaz incapaz inepto

Ignaro ignorante sapiente sabio

Ignoto ignorado desconocido explorado conocido

Imberbe lampiño barbado

Ilota esclavo siervo liberto libre

Implícito sobrentendido tácito explícito

**6**. Pon en la columna correspondiente los sinónimos y antónimos que

encontrarás al final de este ejercicio: la cantidad de sinónimos y antónimos es

irregular. Consulta al diccionario si tienes dudas.

SINÓNIMOS ANTÓNIMOS

Impoluto inmaculado puro maculado deshonrado

Ímprobo duro excesivo grato cómodo

Incólume sano ileso lesionado estropeado

Incremento aumento auge decadencia deterioro

Ineluctable ineludible inevitable previsible evitable

Ineptitud impericia capacidad aptitud

Infausto infeliz aciago feliz dichoso

Inficionado nocivo purificado

Ingente enorme inmenso pequeño minúsculo

Inopia pobreza indigencia riqueza abundancia

Jacarandoso gracioso alegre triste melancólico

Lacónico breve preciso conciso verborreico

Languidecer enflaquecer debilitar robustecer fortalecer

Lenitivo suavizante calmante excitante estimulante

Lozano vigoroso fresco marchito mustio

Meticuloso escrupuloso minucioso negligente desordenado

Mórbido malsano enfermizo saludable

Moroso demorado tardío puntual

Obsoleto anticuado moderno

Patético emocionante conmovedor alegre

Perenne perpetuo imperecedero pasajero fugaz

Prolijo extenso difuso sucinto breve

Pusilánime cobarde miedoso valiente bizarro

**7**. Coloca en la columna correspondiente los sinónimos y antónimos que

encontrarás al final de este ejercicio: la cantidad de sinónimos y antónimos es

irregular. Consulta al diccionario si tienes dudas.

SINÓNIMOS ANTÓNIMOS

Quimera utopía ilusión realidad

Raudo rapidísimo veloz lento

Reacio remiso porfiado diligente rápido activo

Redimir librar rescatar esclavizar perder

Remoto lejano distante inmediato

Restringir acortar limitar reducir ampliar

Retrógrado reaccionario cavernícola progresista adelantado

Roña mugre sarna limpieza, aseo

Sacrilegio profanación irrespetuosidad culto ofrenda

Señero aislado solitario acompañada social

Sima abismo precipicio cúspide cima cumbre

Solapado hipócrita taimado sincero franco

Soliviantar estimular excitar calmar aquietar

Solventar pagar saldar adeudar deber

Somero ligero superficial corto amplio intensivo

Sumiso obediente dócil desobediente rebelde

Superfluo inútil innecesario necesario imprescindible

Suspicaz receloso desconfiado confiado

Tácito implícito callado expreso explícito

Taciturno triste melancólico alegre

Taxativo concreto limitado amplio extensivo

Tedio aburrimiento hastío júbilo entusiasmo

Tenebroso tétrico sombrío claro espléndido

**8**. Coloca en la columna correspondiente los sinónimos y antónimos que

encontrarás al final de este ejercicio: la cantidad de sinónimos y antónimos es

irregular. Consulta al diccionario si tienes dudas.

SINÓNIMOS ANTÓNIMOS

Descalabrar maltratar herir mimar

Dilapidar derrochar malgastar ahorrar escatimar

Dúctil maleable blando duro rebelde

Ducho diestro entendido torpe ignorante

Endeble débil flojo vigoroso sano

Husmear indagar escudriñar desistir

Jocoso chistoso alegre taciturno

Melifluo tierno dulce áspero bronco

Ponderar encarecer alabar denigrar rebajar

Resarcir reparar indemnizar perjudicar dañar

Rotundo terminante decisivo impreciso

Sagaz avisado astuto necio crédulo

Segregar apartar separar integrar unir

Sopor modorra somnolencia viveza insomnio

Tenue sutil delicado fuerte ruidoso

Tirria antipatía aversión simpatía amistad

Transgredir infringir violar respetar cumplir

Veleidoso ligero caprichoso constante

Verosímil verdadero creíble inverosímil increíble

Vituperar censurar reprochar celebrar alabar

Zahúrda pocilga tugurio palacio desván

Zángano haragán holgazán responsable trabajador

**9**. Pon en la columna correspondiente los sinónimos y antónimos que

encontrarás al final de este ejercicio: la cantidad de sinónimos y antónimos es

irregular. Consulta al diccionario si tienes dudas.

SINÓNIMOS ANTÓNIMOS

Anodino insustancial insulso interesante ameno

Sofisma argucia razonamiento

Contumaz impenitente tenaz arrepentido dócil

Adipsia hidrofobia sequedad

Innato ingénito congénito adquirido forzado.

Huraño hosco adusto afable amable

Anacoreta ermitaño sociable

Aserto afirmación aseveración negación mentís

Cuita pena congoja gozo contento

Laxante purgante astringente

Deísmo teísmo ateísmo incredulidad

Repeler rechazar atraer aproximarse

Condolerse lamentarse alegrarse regocijarse

Exiguo corto extenso largo

Analogía semejanza diferencia

Esporádico infrecuente frecuente

Inhumar sepultar exhumar desenterrar

Laconismo concisión verbosidad verborrea

Lenidad benignidad severidad rigor

Derogar abolir promulgar

Romo achatado obtuso afilado puntiagudo

Obturar cerrar abrir

Amnesia olvido memoria

Taciturno reservado silencioso locuaz

Tupido espeso ralo

**10**. Doble etimología. Haz corresponder cada término de una columna con su

sinónimo de la otra. Busca después el origen de cada palabra y apúntalo.

Alcayata ( ) ( ) Panizo

Alcázar ( ) ( ) Cacique

Zoco ( ) ( ) Zurrón

Almohada ( ) ( ) Escarpia

Alubias ( ) ( ) Castillo

Guarismo ( ) ( ) Mercado

Guerrero ( ) ( ) Azotea

Arrabal ( ) ( ) Fríjoles

Retama ( ) ( ) Cabecera

Azufaifo ( ) ( ) Jinjolero

Miedo ( ) ( ) Genista

Griterío ( ) ( ) Suburbio

Terraza ( ) ( ) Belicoso

Maíz ( ) ( ) Número

Jefe ( ) ( ) Jindama

Talega ( ) ( ) Algarabía

**2.3. EL LÉXICO EN SU CONTEXTO**

**1. DICTADO**

No deberíamos pronunciar la marca, pero la marca es Benetton. Su campaña

publicitaria a costa de una agonía bate el récord de atentados contra la conciencia

universal y lleva a sus extremos más peligrosos la tendencia a reconciliarnos con la

atrocidad, integrándola en nuestra vida cotidiana. Conviene estar atentos: si la

recibimos, ya nunca podremos librarnos de ella. Y aquí no se trata de tabúes. Se trata

de preservar desesperadamente los últimos restos de una ética que, por otro tiempo,

justificó a nuestra civilización. Se trata, pura y simplemente, de negarnos a regresar a

las cavernas.

En este caso, el objeto de la publicidad es un enfermo terminal de sida, como

todo el mundo empieza a saber y algunos a criticar. Los voceros de la marca se

defienden intentando convertir su miserable estrategia comercial en una campaña de

alta filantropía. Según ellos, la visión de una imagen atroz nos hará meditar y, a la

postre, reaccionar a su favor. Aseguran que ésta fue la última voluntad de la víctima y

también la de sus familiares. La opción demuestra que las víctimas pueden equivocarse.

Es posible que no calculen en qué medida pueden ser manipuladas sus intenciones;

hasta qué extremos puede ser trivializada su tragedia.

Aun concediendo a la empresa Benetton el beneficio de la honestidad, el peligro

de trivialización al difundir las imágenes del enfermo de sida debería tenerse en cuenta.

El contexto va en contra de los propósitos. La atrocidad que, en el mejor de los casos, se

pretende denunciar quedará ahogada por la abigarrada parafernalia que ha ido

configurando nuestro mundo de sueños bastardos. La habitualidad del horror acabará

por restarle importancia. La víctima se convertirá en un compañero cotidiano, como

doña Adelaida. Y, en el papel cuché de las revistas y dominicales, el sida podrá aparecer

incluso elegante. Si se convierte en spot televisivo, la agonía lucirá divinamente entre

fragmentos de una película de Martínez Soria, anuncios de refrescos tropicales y

colonias para machos incontaminados. Después de todo, la foto no carece de estilo, y

las expresiones de los familiares están muy conseguidas.

Es cierto que el medio es el mensaje, y, en esta ocasión, el medio es una empresa

experta en colorines que decide promocionar el dolor para atraer nuestras miradas por

una elemental maniobra de contraste. Así lo han declarado los persuasores en una

conferencia de prensa: las masas ya no se impresionan con los anuncios de colores

idílicos, abusados hasta la saciedad en la estupidez cotidiana. Para interesar es

necesario recurrir al impacto. Mala cosa cuando, a su vez, el impacto recurre al dolor

como pregonero y a la muerte como estrella invitada.

*La repugnante voz*, **Terenci Moix**

**2.** DICTADO

\_

Estaba cansado, llovía. Decidí darme una vuelta por el diccionario. Entré por la O,

atravesé obedecer, obelisco, óbito, y me detuve un rato en obsesión. Me enteré de que

una obsesión es una idea fija que ofusca el entendimiento. Giré hacia mi derecha en

obtuso, atravesé occisión y océano y dirigí mis pasos a ofuscar. Las temperaturas

continuaban descendiendo. Tropecé en ofertorio y en oftalmoscopio, que es un aparato

que sirve para mirar el ojo por dentro, pero enseguida vi ofuscar detrás de ofuscación:

consiste en trastornar el entendimiento. Con las ideas confundidas, salí de allí, di un

salto me planté en la V; pasé sin detenerme por venera, venerable y venéreo para

alcanzar ventana: se trata de una abertura más o menos elevada sobre el suelo, que se

deja en una pared para dar luz y ventilación. Me asomé a la abertura; afuera llovía sin

pasión, pero sin pausa, como un niño que ha llorado muchas horas sin ser atendido.

Una ráfaga de aire arrancó a un árbol siete hojas que cayeron al suelo como manos

inútiles, incapaces ya de acariciar o ser acariciadas. Los transeúntes las pisaron sin

mirarlas. Abandoné ventana, di la vuelta y comencé a correr en dirección contraria.

Como iba con los ojos cerrados, tropecé en muela y me caí. Averigüé que la muela

cordal, también llamada del juicio, es la que nace en la edad viril en las extremidades de

las mandíbulas. Me acerqué un momento a viril y allí un funcionario me remitió a

varonil. Cuando llegué estaban a punto de cerrar, pero pude averiguar que varonil es lo

perteneciente o relativo al varón. Deduje que las mujeres carecen de muela cordal.

Asqueado por esta muestra de machismo alfabético, abandoné el diccionario por la

palabra túmido, hice trasbordo en túnel y salí.

*Palabras*, **Juan José Millás**

**3.** DICTADO

\_

Así terminó pensando en él como nunca se hubiera imaginado que se podía pensar en

alguien, presintiéndolo donde no estaba, deseándolo donde no podía estar,

despertando de pronto con la sensación física de que él la contemplaba en la oscuridad

mientras ella dormía, de modo que la tarde en que sintió sus pasos resueltos sobre el

reguero de hojas amarillas del parquecito, le

costó trabajo creer que no fuera otra burla de su fantasía. Pero cuando él le reclamó la

respuesta con una autoridad que no tenía nada que ver con su languidez, ella logró

sobreponerse al espanto y trató de evadirse por la verdad: no sabía qué contestarle. Sin

embargo, Florentino Ariza no había salvado un abismo para amedrentarse con los

siguientes.

--Si aceptó la carta --le dijo--, es de mala urbanidad no contestarla.

Ese fue el final del laberinto. Fermina Daza, dueña de sí misma, se excusó por la

demora, y le dio su palabra formal de que tendría una respuesta antes del término de

las vacaciones. Cumplió. El último viernes de febrero, tres días antes de la reapertura

de los colegios, la tía Escolástica fue a la oficina del telégrafo a preguntar cuánto

costaba un telegrama para el pueblo de Piedras de Moler, que ni siquiera figuraba en la

lista de servicios, y se dejó atender por Florentino Ariza como si nunca se hubieran

visto, pero al salir fingió olvidar en el mostrador un breviario empastado en piel de

lagartija dentro del cual había un sobre de papel de lino con viñetas doradas.

Trastornado por la dicha, Florentino Ariza pasó el resto de la tarde comiendo rosas y

leyendo la carta, repasándola letra por letra una y otra vez y comiendo más rosas

cuanto más leía y a media noche la había leído tanto y había comido tantas rosas que su

madre tuvo que barbearlo como a un ternero para que se tragara una pócima de aceite

de ricino.

Fue el año del enamoramiento encarnizado. Ni el uno ni el otro tenían vida para

nada distinto de pensar en el otro, para soñar con el otro, para esperar las cartas con

tanta ansiedad como las contestaban. Nunca en aquella primavera de delirio, ni en el

año siguiente, tuvieron ocasión de comunicarse de viva voz. Más aún: desde que se

vieron por primera vez hasta que él la reiteró su determinación medio siglo más tarde,

no habían tenido nunca una oportunidad de verse a solas ni de hablar de su amor. Pero

en los primeros tres meses no pasó un solo día sin que se escribieran, y en cierta época

hasta dos veces diarias, hasta que la tía Escolástica se asustó con la voracidad de la

hoguera que ella misma había ayudado a encender.

*El amor en los tiempos del cólera*, **Gabriel García Máquez**.

**4.** DICTADO

\_

Éstas son algunas cosas que me gustan: un potaje de legumbres que me recuerde la

infancia, releer algún fragmento de los "Principios" metafísicos de Spinoza en el sillón

de orejas tomando un oporto, jugar al póquer con mis amigos en las tardes del sábado,

ver cómo se besan los adolescentes entre los capós de los coches bajo el clamor de las

ambulancias y las sirenas de la policía, pensar en el mar y en su perfume de algas

cuando quedo atrapado en un atasco de la ciudad, imaginar que no es la CNN la que

crea el mundo cada mañana, sino el canto del mirlo que suena en la acacia. También

me gusta el arroz al horno, el "Príncipe" de Maquiavelo, la voz de Ray Charles, el retrato

de "Un cardenal desconocido" pintado por Rafael, el pasodoble "Paquito el

Chocolatero" que toca una orquestina de verano en cualquier verbena valenciana, las

odas de Horacio, los mercados de frutas y verduras, el contacto de la piel con la tela de

algodón, las primeras brevas de San Juan, los cuentos de Allan Poe, el pimiento asado

sobre el que resbala el aceite de oliva. Me gusta Ella Fitzgerald y Duke Ellington, las

melodías de Irving Berling y Cole Porter, y las canciones de Nat King Cole, la sobrasada

de Mallorca y algunos versos de Safo, la "Metamorfosis" de Ovidio, los zapatos

Timberlan para caminar y el prólogo al "Persiles" de Cervantes, el olor de tinta del

periódico que se confunde con el aroma del café en el desayuno y algunos proverbios de

Ramón Llull. Me gusta perder el tiempo hablando con los amigos, apartar el pie para no

pisar una hormiga, no asistir a ningún cóctel, presentación, conferencia ni mesa

redonda, andar por la ciudad con las manos en los bolsillos contemplando los rostros

anónimos de la gente mientras imagino la etimología de ciertas palabras. Me gusta

visitar una exposición de pintura en algún museo el domingo por la mañana, y también

pasar la yema de los dedos por los cantos de un incunable. Me gustan los erizos de mar

en enero y el "Autorretrato" de Durero en cualquier época del año.

*Para huir*, **Manuel Vicent**

**5**. DICTADO

\_

Como las personas, como las cosas, como las instituciones, las palabras acaban por

envejecer y morir. Pero la vejez de las palabras suele ser larguísima, y no es raro que

pase un siglo desde que empiezan a decaer hasta que desaparecen. Y aún en este caso

no es fácil extender el certificado de defunción de la palabra; muchas veces se trata sólo

de una muerte aparente, y lo único que ha ocurrido es que la palabra retirada de la

lengua general ha quedado remansada al margen, en el uso literario, en el uso regional

o en el uso restringido de ciertos grupos sociales o profesionales. Puede suceder,

inversamente, que sea prolongada de manera artificial la vida de una palabra por el

capricho arcaizante de un escritor (recordemos cómo Eugenio d'Ors llamaba paje al

botones); o que su vigencia sea puramente pasiva, es decir, reducida a su comprensión

"histórica" por nosotros, sin que tenga ningún eco en nuestra habla real (podemos

saber, por ejemplo, qué es una adarga, pero prácticamente nunca tendremos necesidad

de usar esa voz). Incluso se da el caso de que sea resucitada una palabra ya muerta,

para hacerla servir de vehículo a un nuevo sentido (así ha ocurrido con azafata, término

que antiguamente designaba a una "criada de la reina" y que no hace mucho ha sido

desenterrado para dar nombre a la "empleada que, en aviones u otros medios de

transporte, o en algunas oficinas, atienden al público").

El envejecimiento y la muerte de las palabras están muy relacionados con los

cambios semánticos. Algunos de los factores que motivan los cambios de sentido son

causa también de que las palabras decaigan y desaparezcan. El hecho de que una

palabra sea "señalada con el dedo" puede acarrear su destrucción; en el apartado

anterior vimos cómo un eufemismo, "retrete", había desplazado a otros términos --hoy

totalmente retirados del uso--; a su vez, "retrete" y su sustituto "wáter" están hoy

siendo barridos por "aseo o lavabo". A veces basta la preferencia de los hablantes

urbanos por un término más culto, científico o aséptico que su sinónimo normal para

que empiece a marcarse una tendencia al arrinconamiento de éste, como parece ocurrir

con "sobaco", en baja frente a "axila", o con "mascar" frente a "masticar", o con

"dentista" frente a "odontólogo"; el proceso está más avanzado en "botica", casi

totalmente eliminado por "farmacia"; y está desde hace mucho definitivamente resuelto

en el caso de "albéitar", sepultado por "veterinario".

Muchas veces es la simple concurrencia con un sinónimo la que motiva la

decadencia o el desuso de una palabra, pues la economía, que es una de las exigencias

de la lengua usual, enemiga de superficialidades, obliga a los hablantes a decidirse por

una de las dos voces equivalentes. Así desaparecieron, en épocas ya lejanas, "maguer",

vencido por "aunque", y "exir", vencido por "salir"; así quedó casi olvidada la

preposición "so" (reducida actualmente a unas pocas locuciones: "so capa", "so

pretexto". etc.) frente a su rival "bajo"; así hoy los verbos "placer" y "amar", el adjetivo

"raudo", la conjunción "mas", han quedado confinados a la lengua literaria, mientras

"gustar", "querer", "rápido" y "pero" acaparan el uso general; así se dibujan

preferencias --todavía poco firmes-- como la de "habitación" sobre "alcoba", la de

"terraza" sobre "azotea", la de "lubrificar" sobre "lubricar", etc. Este hecho explica, sin

duda, el olvido de muchas palabras que tuvieron plena vigencia en tiempos no

demasiado lejanos: "badulaque", "bribón", "pisaverde", "gomoso"...

Otras veces no es la sinonimia, sino la homonimia, coincidencia formal a veces

enojosa, la causante del abandono de una palabra. En la Edad Media existía junto a

"dezir" (decir) un verbo "deçir" (bajar), con pronunciación casi idéntica, que hubo de

ser sacrificado. Probablemente también la desaparición de la locución "uebos es" ("es

necesario") fue motivada por la hominimia con "huevo". En tiempos más recientes el

general seseo de los países americanos ha dado lugar a homonimias en parejas como

"casa-caza", "caso-cazo", "cebo-sebo", lo cual ha hecho sustituir "caza" por "cacería",

"cazo" por "perol", "cebo" por "carnaza".

Naturalmente, una de las causas del desuso de las palabras es el desuso de las

cosas designadas por aquéllas. Si hoy la gente no emplea (y pocos entienden) voces

como "aguador, azumbre, maravedí, tílburi, landó, gregüescos, valona, chambergo,

paletó, galop", es porque designan oficios, medidas, objetos, costumbre que ya no

existen.

Y queda, por último, la más importante de las causas de muerte de las palabras:

la ignorancia. No tanto la ignorancia individual como la colectiva, la instrucción general

deficiente, hace que queden inservibles para muchos hablantes, prácticamente

muertas, ingentes cantidades de palabras que la lengua tiene a disposición del que las

necesita. Como, de todos modos, hay que decir las cosas de alguna manera, se recurre

al préstamo extranjero o a una nueva formación, o también a la adopción de otra

palabra que ya tenía otro sentido.

*La muerte de las palabras*, **Manuel Seco**

**2.4. PALABRAS E IDEAS**

**1. ARTE**

**1**. Completa las frases siguientes con el término correspondiente de los que

tienes a continuación: “óleo, pinacoteca, litografía, temple, marina, bosquejo,

bodegón, pátina, fresco, lienzo”.

-Compré una de Saura; los eran muy caros.

-Las manzanas de ese son muy bonitas.

-El barco de esa parece hundirse.

-El Museo del Padro es la mayor de España.

-Tuvo que dejar de pintar porque se le terminó el

-Él mismo se prepara los Es un pintor muy mañoso.

-Los de la Capilla Sixtina se conservan muy bien.

-Hizo un antes de empezar a pintar.

-El de mi habitación se está desprendiendo.

-Con esa el cuadro parece muy antiguo.

**2.** Completa las oraciones con el término más adecuado: “repujado, hierático,

yacente, icono, retablo, reliquia, relieve, hornacina, boceto, sedente”.

-Una imagen sentada es una imagen:

-Una imagen tumbada es una imagen:

-La escultura tallada menos de la mitad de su bulto se llama bajo:

-Al elemento arquitectónico que se coloca encima de un altar se denomina:

-El trabajo hecho a golpe de martillo sobre cuero o metal se llama:

-Los restos de santos o de algo que ha desaparecido casi en su totalidad se

denominan:

-Las esculturas que son rígidas, frías y que no reproducen formas

tradicionales, son esculturas:

-Las imágenes religiosas rusas y orientales se llaman :

-Al croquis o apunte de una pintura o escultura se le llama:

-Al nicho donde se coloca una estatua se le denomina:

**3.** Escribe el término más adecuado a estas definiciones: “melómano, orquesta,

tenor, disonancia, soprano, acorde, arpegio, sinfonía, concierto”.

-A la voz femenina más alta se la denomina:

-El conjunto de tres o más sonidos diferentes combinados armónicamente

se denomina:

-La ejecución sucesiva de sonidos de un acorde se llama:

-La voz masculina entre contraalto y barítono se denomina:

-La persona que tiene afición exagerada a la música se llama:

-El conjunto formado por músicos que tocan diversos instrumentos se llama:

-La composición musical destinada a ser interpretada por una orquesta es:

-La ejecución de obras musicales o de canto en público se llama:

-Estar en desacuerdo con lo que está alrededor o sonar de manera

inarmónica se denomina:

**2. SENTIDOS**

**1.** Pon las siguientes palabras en los huecos correspondientes: “crepitar,

reverberar, guipar (ver, percibir, descubrir), petar, amenizar, columbrar,

irradiar”.

"Esto me......................", exclamó David al entrar mientras la

orquesta...........................la velada. En la chimenea...........................los troncos

todavía húmedos y desde el balcón se.............................en la lejanía el mar cuyas

aguas...............................bajo la pálida luna. Su amigo le susurró:

"¿Has........................a esa rubia? Fíjate que energía....................sus ojos".

**2.** Pon las siguientes palabras en los huecos correspondientes: “algarada,

asonada, fragor, traqueteo, jarana, falsete, estridencia, chifla, estampido y

auditorio”.

La voz de..............................del candidato provocó el/la del público.

Algunos comenzaron a armar......................y el/la.......................de sus voces

irritó al resto del...................Pronto se produjo una incontrolable pelea. Lo que

se inició siendo una inocente.................degeneró con rapidez en una

violenta............................"¡Fuera, fuera!" se oía en el/la...........................del

combate. El servicio de orden, poco acostumbrado a tales incidentes, abrió

fuego. El/la.......................de las ametralladoras y los secos................................de

los fusiles aumentaron el caos. El mitin acabó en una auténtica masacre.

**3.** Coloca cada una de las siguientes palabras al lado de su definición: hedonista,

sibarita, taciturno, masoquista.

-A quien considera el placer como un fin en sí mismo le llamamos...

-A quien se da la vida padre con exquisitos placeres le llamamos...

-A quien le causa placer hacer sufrir a los demás le llamamos...

-A quien tiene un carácter introvertido y no habla apenas le llamamos...

**4.** Relaciona los adjetivos de una columna con los de la otra.

Sigiloso Rubio

Cáustico Tenebroso

Lóbrego Melodioso

Rubicundo Silencioso

Obcecado Malsonante

Deleitoso Ácido

Canoro Placentero

Cacofónico Cegado

**5.** Coloca las siguientes palabras al lado de su definición: atalaya, nimbo,

umbría, arrebol, aquelarre, miasma, efluvio.

-El color rojo que a veces toman las nubes se llama...

-Algo agradable y material que se desprende de un cuerpo...

-Una reunión de brujas donde se supone que se grita mucho...

-Un terreno en que casi siempre hace sombra...

-Una altura donde se ve gran extensión de tierra o mar...

-Un círculo luminoso que rodea a un astro o a una cabeza...

-Una emanación que se desprende de materias en descomposición...

**3. INTELIGENCIA**

**1.** Rellena los huecos con las siguientes palabras: “patraña, galimatías, atañer,

corazonada, enigma, cordura, discernir, mencionar, cotejar, cavilar,

tergiversar”.

-Por más que --se decía Paco-- apenas logro algo claro en todo este asunto. ¿No habrán sido los informes que tenemos?

-No. Puedes estar seguro --contestó Cipriano--. Todos han sido con los

originales. A propósito, no has que el crimen también a la

brigada de narcóticos.

-¡Vaya en que estamos metidos! Tengo el/la de que hay gato

encerrado. Los informes son contradictorios y estan llenos de que

no se las cree ni el más incauto. Bien; dejémonos de quejas y apliquemos el/la

que nos quede a solucionar esta serie de aparentes

**2.** Rellena los huecos de las siguientes frases con la palabra más apropiada:

“quimera, lumbrera, pedantería, dislate, falacia, arbitrariedad, parangón,

prejuicio, amnesia, dogma, pericia, dilema”.

-Su novela no guarda con ninguna de las escritas últimamente.

-Su vida es un verdadero ¡Siempre haciendo cosas absurdas!

-Es extendido pensar que la raza blanca es superior a la negra.

-Para mí el hecho de que todos los hombres nacen iguales ante la ley es un

que no admite discusión.

-¿Me caso con Anacleto o me voy a Acapulco con Ernesto?¿Vaya

-Pensar que tu equipo va a ganar la liga estando el último es imaginar.

-Ese siempre anda contando Es un mentiroso.

-Que lo condenasen a ocho años de cárcel por robar un televisor fue una

auténtica

-Para localizar la avería del coche, el mecánico demostró gran

-Siempre va presumiendo de cuánto sabe. ¡Vaya ejemplo de

-En su especialidad siempre ha destacado. Es una

-Se le ha olvidado todo. El accidente le ha producido total

**4. SENTIMIENTOS**

**1.** Rellena los huecos existentes con la palabra correspondiente: “fanatismo,

virulencia, perplejidad, ofuscación, desazón, remilgo, zozobra, temple,

hilaridad, tribulación, saña, euforia”.

La muerte de Juan produjo una gran entre todos los que le

conocían. Juan fue un hombre de tranquilo que no se andaba con

a la hora de decir las cosas claras y a quien nunca se vio tratar con

a nadie. Era tolerante respecto a la conducta ajena, sin muestra alguna de

en sus opiniones ni la menor en la forma de exponerlas.

Famosa era su forma de contar chistes que provocaban de inmediato la

de la concurrencia. La grave enfermedad de su mujer le causó gran y le

hundió durante semanas en una situación tal de y de

que, por inesperada, sumió a sus amigos y conocidos en la

Cuando la mujer se repuso, se desató en él un estado de

incontrolable, mostrándose alegre en exceso, pero fue algo pasajero.

**2.** Completa las frases siguientes con la palabra adecuada: “frenesí, despecho,

escrúpulo, paroxismo, tragaderas, jovialidad, cuajo, regodeo, indolencia,

congoja”.

-¡Menos que os estáis pasando con tanta broma a mi costa!

-Desde el accidente está deprimido y en estado de permanente

-Desde que le dejó plantado se le nota el que siente contra ella.

-¡Qué tienes. Para arreglar el pinchazo llevas cuatro meses y nada!

-¡Qué tienes!¿Cómo aguantas tanta desvergüenza sin inmutarte?

-La pasión le ha enloquecido y vive en constante

-Tan extrema pasión por su amante lo llevó hasta el

-Ni siente ni padece. ¡Qué tan grande la de ese hombre!

-Déjate ya de y decide de una vez qué hacer.

-¡Cuánta muestra el vecino! Siempre está alegre.

**3.** Busca los sinónimos de cada adjetivo en la otra columna.

Ufano imperturbable

Luctuoso arisco

Impávido descolorido

Pacato contento

Estoico insensible

Febril lamentable

Lóbrego tenebroso

Macilento ardiente

Desabrido tímido

Indolente sereno.

**5. COSTUMBRES**

**1.** Escribe cada palabra en el hueco correspondiente: “indigenismo,

automatismo, tradición, costumbrismo, esnobismo, ceremonia, rito, folclore”.

-La ejecución no voluntaria de actos diversos se llama

-El estudio de las costumbres típicas de un país o región se llama

-El estudio de los pueblos indios iberoamericanos se llama

-Las costumbres, doctrinas, ceremonias, noticias y obras literarias conservadas

en un pueblo se llaman

-Los actos de celebración de homenajes, cultos y devociones se llaman

-Las reglas por las que se rigen las celebraciones de tipo religioso se llaman

-El conjunto de tradiciones culturales de un pueblo se llaman

-Los actos que se rigen puramente en atención a la moda se llaman

**2.** Completa las siguientes frases con la palabra adecuada de la siguiente lista:

“insólito, avezado, proverbial, habitual, curtido, hispanizado, aclimatado,

aguerrido”.

-El elefante es una animal a nuestro hábitat.

-¡Es algo nunca lo había oído antes!

-Carlos es un actor muy por tantos años de trabajo.

-Mi novio siempre llega tarde, ya es algo en él.

-El ejército no tuvo dificultades para afrontar los peligros de la guerra.

-Los países de Centroamérica fueron en el siglo XVI.

-La empresa necesita a alguien muy para un trabajo tan completo.

-Nos quedamos sorprendidos cuando nos dijo aquella frase tan

**6. AGRICULTURA**

**1.** Rellena los huecos con los verbos adecuados de la lista que tienes a

continuación: “aventar, sembrar, trillar, arar, segar, escardar, cosechar, abonar,

roturar”.

-Estos campos, no están bien ; crecen poco.

-Cuando la tierra esté preparada estas semillas.

-Las malas hierbas no dejan crecer la mies, debemos

-Gracias a la lluvia, este año hemos tenido que menos las remolachas.

-Antiguamente se con bueyes, hoy se hace con tractores.

-Desde que el monte, disponen de más terreno para sembrar.

-Hemos tenido que para separar el grano de la paja.

-En Palencia se principalmente trigo y cebada.

-Aún queda trigo en las espigas, no está bien

**2.** Coloca, de la lista que tienes a continuación, la palabra más adecuada a cada

definición: “bancal, erial, rastrojo, coto, barbecho, ejido, vega, dehesa,

latifundio, minifundio”.

-El campo que está un año o más sin cultivar se le llama

-El terreno improductivo se le llama

-El campo, cercado, dedicado a pastos se llama

-El terreno de caza cercado o donde está prohibido cazar se llama

-Una finca de cultivo muy pequeña se llama

-El rellano de tierra cultivable en una pendiente se llama

-Las partes de los tallos de la mies que quedan al ser segadas ésta se llaman

-El terreno bajo y llano, generalmente atravesado por un río se llama

-El terreno cercano a un pueblo destinado a eras se llama

-Una finca de gran extensión se llama

**3.** Coloca las palabras que faltan en las siguientes frases: “haces, aperos, azada,

yunta, acequia, hoz, surcos, guadaña, bieldo”.

-El campesino azuzó la con un "arre" cariñoso.

-Se fue al huerto con la para plantar las lechugas.

-En el establo están todos los de labranza.

-Unos siegan la hierba con otros con.

-Como este año ha llovido mucho la estará llena de agua.

-Los segadores recogen las mieses formando

-Traza los muy derechos.

-Estaba aventando con el y se hirió en un pie.

**7. TRABAJO**

**1.** Relaciona las palabras de ambas columnas por la semejanza de significado.

Construye luego una frase con cada una de las palabras de la columna izquierda.

Escollo Aventura imprevista

Repercusión Descanso alegre

Esmero Intento de hacer algo

Afán Desgracia

Conato Gran deseo de hacer algo

Ahínco Dificultad

Desdicha Consecuencia

Peripecia Gran cuidado

Holganza Gran empeño en hacer algo.

**2.** De la siguiente lista de adjetivos selecciona el más adecuado en las frases que

a continuación se exponen: “obvio, diligente, metódico, aciago, inmune,

intrincado, expedito, crónico”.

-Aquello era muy parecía un laberinto.

-Es que en el Sáhara hace mucho calor.

-Poco después del accidente, se informó que el camino había quedado

-Lleva muchos años con tos, el mal es ya

-Carlos es a la varicela. Está vacunado contra ella.

-¡Vaya día más ! Todo me sale mal.

-Carlos no es una persona .Todo lo hace sin orden ni concierto.

-Gema lleva las cuentas al día. Es muy en su trabajo.

**8. JUSTICIA**

**1.** Relaciona las palabras de ambas columnas por la semejanza de significado. A

continuación construye una oración con las palabras de la columna de la

izquierda.

Íntegro Verídico, conforme a la ley

Ecuánime Recto, desinteresado

Impune Traidor, desleal

Lícito Que se caiga

Alevoso Injusto, que no tiene fundamento

Arbitrario Imparcial, neutral

Legítimo Justo, permitido

Punible Sin castigo

**2.** Coloca los siguientes verbos en la forma y modo adecuados en la frase

correspondiente: “fallar, litigar, expiar, alegar, censurar, apelar, amonestar,

inhibirse, dictaminar, embargar, confiscar”.

-Este preso ha ya su culpa. Ya lleva encarcelado 10 años.

-El abogado va a enajenación de su cliente en el momento del crimen.

-Aunque le ha considerado culpable en el juicio todavía podrá

-El juez ha que el sospechoso de homicidio es inocente.

-Te van a la casa si no pagas las letras.

-Si la empresa no accede, tendremos que ante los tribunales.

-Ayer se los premios Goya.

- a Pedro dos veces por el mismo motivo.

-El Estado todos los bienes del alcalde.

-En el último momento su amigo se de todo y no quiso declarar a su favor.

- la actitud del abogado al hablar.

**9. CARÁCTER**

**1.** Relaciona las palabras de ambas columnas por la semejanza de significado.

Haz a continuación una frase con cada una de las palabras de la columna de la

izquierda.

Porte aspecto

Diplomacia respeto

Doblez hipocresía

Pose rareza

Extravagancia modales

Perjurio habilidad

Deferencia mentira

**2.** Coloca los siguientes verbos en la forma y modo adecuados, en la frase

correspondiente: “gastarlas, tramar, sobreponerse, infringir, acatar, agraviar,

transigir, azuzar”.

- en secreto, rebelarse contra las órdenes del jefe.

-Le multaron por las normas de circulación.

-Aunque no estaba de acuerdo, la decisión de los demás.

-¡No me más que me estoy calentando!

- con entereza al dolor que le causó la muerte de su padre.

-¡Seguro que ése no te saluda: no sabes cómo !

-Se sintió por las noticias publicadas sobre su vida privada.

-El gobierno no ante ninguna de las peticiones de la oposición.

**3.** Escribe en el hueco el término que consideres adecuado de la lista que te

ofrecemos: “tolerante, escrupuloso, intransigente, diligente, negligente, cortés,

leal, pedante, ecuánime y altruista”.

-El que se muestra descuidado en su trabajo es

-El que respeta hábitos, ideas y opiniones ajenas es

-El que no respeta costumbres, ideas u opiniones ajenas es

-El que actúa con prontitud y cuidado es

-Quien duda y recela constantemente a la hora de actuar es

-Quien muestra imparcialidad en sus opiniones es

-Quien presume de saberlo todo es

-Quien guarda fidelidad a alguien o a algo es

-Quien es atento y fiable en el trato con los demás es

-Quien busca el bien de los demás por encima del propio es

**3. INCORRECCIONES SEMÁNTICAS**

He aquí algunos errores semánticos habitualmente utilizados.

**1.** Se oyen muchas veces frases como éstas:

-La publicidad juega un gran papel en el éxito de los

artistas.

-El aliento del público jugó un papel importante en el

triunfo de la selección.

La expresión "jugar un papel" no es española, sino francesa o inglesa (en

estos idiomas los actores "juegan sus papeles" al actuar en comedias o

películas); en el nuestro, el papel lo "desempeñan o representan".

**2.** ¿Qué significa"inalterable"?¿Hablan con propiedad ciertos locutores

deportivos cuando aseguran que "el marcador continúa "inalterable"? Deberían

decir "inalterado"; si fuera "inalterable" (que no puede ser alterado), ¿para qué

seguir jugando?

**3.** ¿Es correcto decir frases como: El precio de la carne “oscila alrededor” de las

mil pesetas el kilo?

No, porque la "oscilación" consiste en un movimiento pendular entre dos

puntos, y no circular, como tiene que ser el movimiento alrededor de algo.

Podría decirse: "El precio de la carne oscila entre novecientas y mil pesetas". O

"El precio de la carne gira alrededor de las mil pesetas".

**4.** Busca el significado de "panfleto" en el Diccionario, y di si son correctas estas

frases: "Para la buena conservación del aparato, léanse las instrucciones en el

'panfleto' adjunto". "Se han distribuido unos 'panfletos' para la prevención del

uso de drogas".

Hay que recodar que 'panfleto' es "un opúsculo difamatorio o agresivo".

Por ello, en vez de 'panfleto' debiera usarse "folleto" u "opúsculo".

**5.** ¿Qué vocablo de estos es el correcto: metereológico-meteorológico;

dentífrico-dentrífico; táctil-tactil; cónsola-consola; perito-périto; élite-elite;

sútil-sutil?

**6.** Corrige los errores que hay en las siguientes oraciones:

-Estoy en un dilema: tengo tantas cosas que hacer, que no sé por cuál empezar.

-La lucha fue cruenta, aunque no hubo heridos.

-¿Te gusta la natilla?.

-Contra más lo miro, más me atrae..

-¿Puedes prestarme una poca de sal?.

**7.** El determinante distributivo "sendos-as" significa "uno cada uno". ("Fátima

y Luis iban montados en sendas bicicletas, estos es, una bicicleta cada uno").

No significa, pues, "grande" ni "ambos", como muchos creen. Enuncia de otro

modo las siguientes oraciones, utilizando "sendos-as":

-Los exploradores llevan una linterna cada uno.

-Cada uno de los grupos parlamentarios presentó una moción.

-Ha tenido un hijo con cada uno de sus tres esposos.

**8.** He aquí dos palabras que se emplean mal habitualmente:

Infringir: no cumplir una ley, una orden o un acuerdo.

Infligir: causar daño, imponer un castigo.

Utiliza correctamente estos verbos en las siguientes oraciones:

-Los guerrilleros un fuerte castigo al ejército.

-Las tormentas graves pérdidas a la agricultura.

-El picador lo que dispone el reglamento taurino.

-Esa discoteca las disposiciones vigentes en materia de seguridad.

-Su primo le agravios imperdonables.

**9.** Insistimos en que debe combatirse la actual muletilla "a nivel de". Expresa

de otro modo las siguientes oraciones.

-Esto lo digo a nivel personal.

-No debemos transigir a nivel de ciudadanos.

-Nuestras carreteras no están a nivel europeo.

-Hay que exigirles más nivel de bachilleres.

**10.** También debe evitarse la muletilla "en base de". Expresa de otra manera

estas oraciones.

-En base a sus declaraciones, se supone que va a dimitir.

-En base a las últimas noticias, el accidente no fue grave.

-Eso es delito, en base a la ley.

-No sé en base a qué te fundas.

**11.** "A cerca de" consta del adverbio "cerca" entre las preposiciones "a" y "de".

En cambio "acerca de" es una locución prepositiva, equivalente a la preposición

"sobre". Completa las siguientes oraciones.

-Discutimos si eso es o no conveniente.

-Aún no sé nada lo que me preguntaste.

-Su deuda asciende tres millones de pesetas.

-Opinamos muy diferentemente tal cuestión.

-Llegamos Huelva.

**12.** ¿Cómo dirías: "bajo mi punto de vista" o "desde mi punto de vista"?

¿Te lo presto bajo la condición de que me lo devuelvas, a condición de que me lo devuelvas o con la condición de que me lo devuelvas?

**13.** Son incorrectas, por galicismo, las construcciones del tipo "Es una cuestión

a resolver". Debe decirse: "Es una cuestión que resolver" o "Es una cuestión que

debe resolverse". Haz los cambios precisos en:

-Tengo varias preguntas a hacerle.

-Había problemas a discutir.

-El importe a pagar es de quinientas pesetas.

-Telegrama a abonar en destino.

**14.** "Aparte" es un adverbio de lugar; pero "a parte" se forma con la preposición

"a" y el nombre "parte". Di qué corresponde escribir en las siguientes oraciones.

-¿Pongo punto y ?

-No iré porque, otros motivos, no estaré aquí.

-Ese es un cantante .

-Lo dije .

-Lo dijo de sus amigos.

-No gustó nada aquello de los alumnos.

- los alumnos, no asistió nadie.

**15.** Cuando se suceden varias formas verbales compuestas con "haber", éste

debe preceder a todos los participios, a no ser que estos vayan juntos. Podemos,

pues, decir y escribir: "He lavado y planchado hoy mucha ropa". Pero no, como

ahora suele hacerse: "Hemos visitado al enfermo y hablado con él de muchas

cosas". Corrige adecuadamente las siguientes oraciones.

-Esta mañana se han reunido los directivos, y decidido renovar el contrato al

entrenador.

-Cuando parecían que se habían resuelto todos los problemas y solucionado los

conflictos, han surgido otros.

**16.** ¿Cómo debemos decir, "el agravante o la agravante"? Sin duda, "la

agravante", porque se refiere a una 'circunstancia'. También pasa lo mismo con

"la interrogante".

**17.** Muchas veces, los tecnicismos de una determinada ciencia se incorporan a la

lengua común. Así, hoy es posible oír o leer frases como ésta: "A partir del

segundo gol del Granada, el partido alcanzó su punto álgido". Di qué significa

etimológicamente 'álgido'.

(Ya dijimos que 'álgido' significa 'frío intenso'; en medicina, el frío glacial que

acompaña al período crítico de ciertas enfermedades. Ha pasado a significar, en

la lengua común, "culminante"; debe evitarse este uso).

**18.** Se produce hoy un gran abuso del pronombre "el mismo": "Se detuvo el tren

y los viajeros se apearon del mismo". Es mucho más correcto decir "se apearon

de él". Y, muchas veces, como ocurre aquí, puede suprimerse ("se apearon").

Sustituye o suprime ese pronombre en las siguientes oraciones:

-Al abrir el bolso, se vio que no había nada en el mismo.

-La policía derribó la puerta del inmueble y penetró en el mismo.

**19.** ¿Qué te parece la construcción "Una multitud de personas irrumpieron en el

parque?

Se trata de una construcción "ad sensum" ('según el sentido'),

gramaticalmente incorrecta. El verbo 'irrumpieron' debiera concordar con su

sujeto 'multitud' (una multitud de personas "irrumpió" en el parque).

**4. HOMÓNIMOS**

Sin entrar en distinciones semánticas sobre las diferencias que pueden hacerse

dentro de los vocablos homónimos, entre homófonos y homógrafos,

presentamos una serie de palabras, que pueden presentar dificultades

ortográficas, por la diferente grafía de unos sonidos semejantes.

\_

-a, preposición -ha, del verbo haber

-abalanzar, lanzar -avanzar, lanzar adelante

-abeja, insecto -oveja, hembra del carnero

-ablando, de ablandar -hablando, del verbo hablar

-absolver, perdonar -absorber, beber

-abría, de abrir -habría, de haber

-actitud, postura -aptitud, idoneidad

-afición, inclinación -afección, alteración

-agravado, de grave -agraviado, ofendido

-alado, que tiene alas -halado, de halar, tirar del cabo de un remo

-alhaja, joya -aloja, de alojar

-aparte, de apartar, apartado -a parte, preposición y nombre

-aprender, instruirse -aprehender, prender, coger

-aré, de arar -haré, de hacer

-arca, caja -horca, para ahorcar.

**1.** Copia las siguientes frases y coloca en los huecos la palabra adecuada de las

anteriormente citadas.

-Estaba tan decidido que se quería sobre su contendiente.

-Siempre que llegaba un individuo una botella.

-Mi novio me ha obsequiado una valiosísima.

-El coronel mandó sobre las líneas enemigas.

-Como no lo soporta, toma una agresiva con él.

-Cuando viene a casa siempre se en esta habitación.

-Demostró en la profesión que tenía unas y unas cualidades extraordinarias.

-En mi país se llenan los estadios porque hay mucha al fútbol.

-Nunca se sintió humillado ni por la actitud de su mujer.

-El sacerdote suele los pecados de los penitentes contritos.

-Es muy difícil que la tierra pueda toda el agua.

-arte, habilidad harte, de hartar

-arrollo, de arrollar arroyo, corriente pequeña de agua

-as, naipe, campeón has, de haber

-asar, verbo azar, casualidad

-asta, cuerno, lanza hasta, preposición

-avía, de aviar, preparar,arreglar había, de haber

-ávido, ansioso habido, de haber

-ahí, adverbio hay, de haber

-ayes, quejidos lastimosos halles, de hallar

-azar, casualidad azahar, flor de los críticos

-bacilo, microorganismo vacilo, de vacilar

-bala, proyectil vela, luz de cera, "tela de barco"

-balido, de balar válido, de valer

-banda, faja, cinta, gente venda, cinta que sujeta

-bandido, perverso vendido, de vender

**1**. Copia las siguientes frases y coloca en los huecos la palabra adecuada de las

anteriormente citadas.

-Ha habido mucha gente hoy que está de noticias sobre el accidente.

-Eché canela a las manzanas cuando las puse a en el horno.

-Había traído todos los elementos con los que se y se condimenta una

buena comida.

-Descubrí por el olor que cerca había unos naranjos con florido.

-Paseaba por la carretera que bordea el arroyo cuando le un coche.

-Comamos esas fresas que en ese huerto de ahí cerca.

-Con tantos lastimeros no hallé la forma de comenzar la ceremonia.

-Le sacaron del brazo una sólo con la débil luz de una vela.

-Has de saber que en este juego él no cuenta nada.

-El toro le había clavado el hasta medio muslo.

-barón, título nobiliario varón, hombre

-barra, tira de metal vara, rama

-basar, apoyar, fijar vasar, poyo para vasos; bazar, tienda

-base, fundamento vase, de ir y se

-baso, de basar vaso, recipiente

-basto, ordinario, tosco vasto, extenso, dilatado

-bate, acción de batir vate, poeta

-bella, hermosa vello, pelo

-besar, acariciar con los labios visar, examinar

-bestia, animal, bruto vestía, de vestir

-bienes, posesiones vienes, de venir

-bobina, carrete, boba bovino, ganado vacuno

-bota,calzado, vasija vota, acción de votar

**1.** Copia las siguientes frases y coloca en los huecos la palabra adecuada de las

anteriormente citadas.

-Le concedieron el título de por sus servicios prestados a la corona.

-Con esa podría hacerse un buen bastón.

-Madrid fue una pequeña , pero hoy es una ciudad moderna y populosa.

-Compramos un tejido bastante , pero útil y resistente.

-Al llegar a la frontera tienen que el pasaporte.

-Cuando hace pasteles, durante mucho tiempo las claras del huevo.

-Al llegar a la casa de campo pudimos ver un ejemplar equino.

-Verás un hermosos caballo si con nosotros a la cuadra.

-He comprado varias cabezas de ganado para cruzar con mis vacas.

-Ésta es la fundamental de toda mi argumentación.

-Me invitó a un buen de vino chileno.

-Todo esto lo compramos en un de Casablanca.

-Un buen ciudadano siempre en los comicios electorales.

\_

-botar, saltar, arrojar votar, emitir un voto

-bote, barco, salto, vasija vote, de votar

-cabal, completo cavar, mover la tierra

-cabe, de cabe cavidad, hueco

-calló, de callar cayó, de caer

-carabela, embarcación calavera, cráneo

-cohesión, coherencia conexión, enlace, contacto

-combino, de combinar convino, de convenir

-contexto, contenido de la idea contesto, de contestar

-derribar, echar a tierra derivar, traer origen

-desbastar, quitar lo basto devastar, arrasar, destruir

-deshecho, de deshacer desecho, de desechar, desperdicio

-desusado, perdido el uso rehusado, rechazado

-discreción, sensatez disección, acción de disecar

**1.** Copia las siguientes frases y coloca en los huecos la palabra adecuada de las

anteriormente citadas.

-Si no caben ahí las plantas, habrá que la tierra en esta zona.

-Cave usted un hoyo más grande para dar a todas estas raíces.

-Cuando se hundía el barco, todos subieron al salvavidas.

-Las prácticas de son importantes en la clase de anatomía.

-Con el resto de colonia llenó un de cristal.

-Si te montas en ese caballo sin domar, te puede en cualquier momento.

-Al hacer esa instalación debes un cable de masa a tierra.

-Me lo dijo con gran para que no se enteraran los demás.

-Las en las que viajaban los conquistadores eran de madera.

-No entiendo esa frase, pero por el podré conocer su significado.

-Conseguiré ese color, si estas otras tonalidades de rojo.

-Para que llegue la corriente eléctrica debes hacer la de estos cables.

-¡Eh!, interjección he, de haber

-echo-a, de echar hecho-a, de hacer

-embate, acometida impetuosa envite, apuesta, empujón

-embestir, arremeter investir, vestir, colocar

-errada, de errar herrada, de herrar

-errar, cometer un error herrar, poner herradura

-error, equivocación horror, atrocidad

-espectro, fantasma experto, hábil

-espiar, acechar expiar, pagar culpas

-espolear, avivar expoliar, despojar

-estaño, metal extraño, raro, singular

-estío, verano hastío, tedio

-exaltar, elevar exhalar, despedir vapores

-extracto, resumen estricto, ajustado

-factura, recibo fractura, rotura

**1.** Copia las siguientes frases y coloca en los huecos la palabra adecuada de las

anteriormente citadas.

-Contratamos a un especialista que era en contadores.

-Esa barca es muy frágil para poder resistir el de las olas.

-Por el pitón derecho puede de forma extraña.

-Tenemos a la yegua para que la montes cuando quieras.

-Ha ido tantas veces al mar que le produce volver a la playa.

-Hizo un discurso en el que supo la justicia y la paz.

-No sabemos si la es en la tibia o en el peroné.

-Julio y agosto son los meses de en el hemisferio norte.

-Contemplamos con las terribles escenas de pánico y terror.

-Llegó a la fábrica un personaje haciendo todo tipo de preguntas.

-No sé cómo vamos a pagar esa tan exorbitante.

-Con su respuesta un jarro de agua fría sobre nuestra esperanzas.

-La organización del congreso ha sido por unos expertos.

-Estaba tan inseguro en el poder que mandaba a todos sus contrincantes.

-Sería un tremendo proponer un reglamento tan estricto.

\_

-gira, acción de girar jira, pedazo de tela, banquete campestre

-grabar, esculpir... gravar, causar gravamen

-haber, verbo a ver, preposición y verbo

-habito, de habitar hábito, vestido, costumbre

-hallar, encontrar aullar haya

-haría, de hacer aria, canto

-hice, de hacer ice, de izar

-hierba, yerba hierva, de hervir

-hierro, metal yerro, equivocación

-hinca, de hincar inca, peruano

-hoja, papel, pétalo ojo, órgano de la vista

-hoy, día presente oí, de oír

-hoya, hondonada olla, recipiente

-hurtar, robar untar, embadurnar

-huya, acción de huir hulla, carbón

**1.** Copia las siguientes frases y coloca en los huecos la palabra adecuada de las

anteriormente citadas.

-Cualquier ópera tiene algún brillante y espectacular.

-Es conveniente con más impuesto las importaciones.

-Si va a izar la bandera, es conveniente que la despacio.

-Estando en Bogotá hicimos una al asalto del Tequendama.

-Cuando vuelvas, iremos tu nueva tienda.

-Este disco a unas revoluciones inadecuadas.

-El imperio fue el más grande de la América precolombina.

-Al terminar la escultura, el autor ha su nombre en ella.

-Ya sabía que la es un carbón mineral.

-La torre está hecha con vigas de para que resista más.

-Ahora resido aquí, pero normalmente en Arequipa.

-Dicen que el del amo engorda al caballo.

-Con la lana que sobró me una bufanda haciendo juego.

-Con esta lluvia crecerá la que sirve de pasto al ganado.

-Aplicaré las previsiones pero si rectificaré enseguida.

-intercesión, de interceder intersección, interrupción, confluencia.

-izo, de izar hizo, de hacer.

-ley, norma, legislación leí, de leer.

-llama, fuego, animal, verbo yema, tallo, dulce, parte del huevo.

-malla, tejido, trama maya, cultura centroamericana.

-o, conjunción ¡oh!, interjección.

-óvulo, germen femenino óvalo, oval.

-ojear, mirar hojear, pasar hojas.

-ola, de agua hola, saludo.

-oquedad, vacío hosquedad, de hosco.

-ora, de orar hora, de tiempo.

-ornar, adornar hornear, poner al horno.

-protesto, de protestar pretexto, excusa.

**1.** Copia las siguientes frases y coloca en los huecos la palabra adecuada de las

anteriormente citadas.

-El parlamento ha aprobado una sobre jubilaciones.

-Construyeron una tupida e intrincada de intereses.

-Esa noticia la un día en el periódico.

-Ahí viene una enorme que tumbará mi barquita.

-La noticia produjo una preocupación en los trabajadores.

-Mandaron al guarda a la caza que harían al amanecer.

-Ya estará asada la pierna de cerdo que pusisteis a

-Buscará cualquier para no venir a la reunión.

-Cuando no aceptan mis propuestas, siempre enérgicamente.

-Si no lo sabes con certeza, me parece un prematuro.

-Causaremos un grave a los obreros si no subimos los salarios.

-Ahora al timbre porque no tiene llaves.

-Se produjo un violento choque en la de dos carreteras.

-Pidieron la del director para solucionar el conflicto.

-Siempre izo la bandera a la establecida.

-rallar, desmenuzar rayar, hacer rayas, rayadura de...

-ratificar, confirmar rectificar, modificar.

-reacio, remolón rehacer, volver a hacer.

-rebelarse, sublevarse revelar, comunicar.

-respeto, consideración respecto, relativo a.

-revólver, arma revolver, mover.

-rey, monarca reí, de reír.

-sabía, que sabe savia, jugo de plantas.

-sexo, diferencia orgánica seso, cerebro, juicio.

-silba, de silbar silva, composición poética.

-tubo, pieza hueca tuvo, de tener.

-usar, utilizar huso, instrumento para hilar.

-uva, fruto de la vid hubo, de haber.

-vaya, de ir, interjección valla, cercado.

-voto, promesa, de votar veto, prohibición.

**1.** Copia las siguientes frases y coloca en los huecos la palabra adecuada de las

anteriormente citadas.

-Si podamos ahora la planta perderá demasiada

-Esta vez trataremos con las opiniones del médico.

-No sabía cómo la nueva máquina.

-En esta vendimia ha llegado una de mucha graduación.

-Hilaba la lana con un muy antiguo.

-Ha puesto una alrededor de todo el jardín de la quinta.

-El pastor a las ovejas para que vengan al redil.

-Si se mantiene en la declaración ha de lo que dijo.

-En los viajes siempre una máquina eléctrica de afeitar.

-Debemos el proyecto; si no cambiamos puede fracasar.

-Visitaré el museo del Prado cuando a Madrid.

-Recibimos el por correos de todos los afiliados.

-El poeta hizo una larga sobre el trópico.

-No pondrán ningún a esta propuesta.

**5. NEOLOGISMOS**

A continuación presentamos una lista de anglicismos y galicismos con la

traducción al lado, para que sea habitual usar la palabra o expresión española

correspondiente evitando así una "colonización lingüística" innecesaria, porque

ha de saberse que el uso del neologismo debe estar limitado a los casos en que

esa nueva palabra sirva para nombrar una "realidad" nueva , pero en ningún

caso debe arrinconar por desconocimiento de los hablantes otras palabras

castellanas que designan esa misma realidad; por tanto, sólo admitiremos el

neologismo estrictamente necesario:

-gentleman (caballero); dossier (expediente); trailer (avance, remolque); spot

(anuncio); nurse (enfermera); barman (camarero); capot (maletero); building

(edificio); stand (caseta, puesto, pabellón); impasse (callejón sin salida); puzzle

(rompecabezas); debacle (ruina, desastre); surmenage (fatiga); container

(contenedor); staff "de prensa" (equipo directivo); spray (pulverizador); hobby

(afición); hall (vestíbulo, recibidor); lunch (refrigerio); match (partido,

combate); handicap (inconveniente); picnic (comida campestre); gangster

(bandido, bandolero); parking (estacionamiento); week-end (fin de semana);

cowboy (vaquero); party (reunión, fiesta); leit-motiv (constante/una-la); dandy

(elegante, presumido); stress (tensión); affiche (cartel); office (antecocina);

confort (comodidad); argot (jerga); premiére (estreno); play-boy (donjuán,

conquistador); tournée (gira); jeans (vaqueros); speaker (locutor); ticket

(billete, vale, boleto); record (marca); recordman (plusmarquista); interview

(entrevista); ring (cuadrilátero); stock (existencias, provisión); chic (elegancia);

chance (oportunidad); fans (admiradoras-es); blazer (chaqueta); foulard

(bufanda, chalina); comic (historieta, tebeo); rôle-rol (papel que se desempeña,

tarea); christmas (tarjetas de navidad); manager (apoderado, preparador);

sandwich (emparedado); test (prueba); amateur (aficionado); show

(espectáculo); popcorn (palomitas de maíz); demodé (pasado de moda);

dribbling (finta, regate).

**1.** La Real Academia de la Lengua ha castellanizado, entre otras, las siguientes

palabras:

-bisté-s, chalé-s, parqué-s, carné-s, eslogan-es, clon, estándar-es, filme-s,

güisqui, casete-s, géiser, iceberg, flirteo, estré-s, visado, cliché,cóctel-es,

pudín=budín, plató-s, bloque, choque ("shock"), esnobismo, polución, complós,

esmoquin, boicot=boicoteo, vermú, bíter, etc.

**2.** El mayor número de los problemas, con respecto a la *formación del plural*, lo

constituyen hoy los extranjerismos. Algunos casos han sido ya resueltos por la

Real Academia de la Lengua. Véanse los siguientes:

-bóer (holandés boer, 'colono'), pl. bóeres.

-boicoteo (ing. boycott), pl. boicoteos.

-carné (fr. carnet), pl. carnés.

-cárter (del nombre del inventor), pl. cárteres.

-claxon (ing. Klaxon),pl. cláxones.

-clipe (ing. clip), pl. clipes.

-clon (ing. clown, 'payaso'), pl. clones.

-club (ing. club), pl. clubes.

-cóctel o coctel (ing. cock-tail), pl. cócteles o cocteles.

-coñá o coñac (fr. Cognac), pl. coñás.

-chalé (fr. chalet), pl. chalés.

-chaqué (fr. jaquette), pl. chaqués.

-chófer o chofer (fr. chauffeur), pl. chóferes o choferes.

-esmoquin (ing. smoking), pl. esmóquines.

-esnobismo (ing. snob), pl. esnobismos.

-estándar (ing. standard), pl.estándares.

-filme (ing. film), pl. filmes.

-flirteo (ing. flirt.), pl. flirteos.

-líder (ing. leader), pl. líderes.

-mitin (ing. meeting), pl. mítines.

-parqué (fr. parquet), pl. parqués.

-somier (fr. sommier), pl. somieres.

-suéter (ing. sweater), pl. suéteres.

-truste (ing. trust), pl. trustes.

-vermú o vermut (alemán wermuth), pl. vermús.

Ante otros extranjerismos la Academia se limita a registrarlos en su

Diccinario, sin indicar nada en relación con su plural: argot, complot, debut,

fagot, frac, iceberg, soviet.

Manuel Seco (1979) recomienda lo siguiente con los términos señalados:

-argot, complot y debut, seguirían la misma regla que 'chalé-s';

-fagot, también puede llamarse fagote; el plural para ambas formas

es fagotes;

-frac, el plural es fraques o fracs (más usual);

-iceberg y soviet añaden una 's' para la formación de su plural.

**3.** A continuación damos una lista de préstamos ingleses y franceses para que

busques sus sustitutos castellanos, siempre que ello sea posible:

-clip -superstard -élite

-happening -single -maître d'hotel

-poster -long-play -vedette

-suspense -hit -parade

-sprint -bricolage -pic-up

-bluff -strip-tease -folk(música)

-relax -hot-dog -country

-footing -doping -camp

-best-seller -maillot -disjokey

-night-club -marketing -clean-es

-lock-out -status -panty

-play-back -short -slip

-soufflé -bungalow -gourmet

-royalty -suite -gourmand

-desabillé -starter -punch

-boutique -boom -autostop

-showman -cameraman -derby

-new-wave -toilette -sketch

-western -telex -flash

-camping -travelling -sexy

-plumkake -outside -pull position

-ranking

**4.** Haz corresponder con su equivalente castellano cada uno de estos

extranjerismos tomados de la lengua inglesa:

planning -perrito caliente

fair play -caballero

hall -balonvolea

gentleman -bailarina, corista

volley-ball -fascinación, seducción

girl -gastrónomo

glamour -nuevo estilo, nuevo aspecto

gourmet -vestíbulo

hot dog -juego limpio

new look -planificación, plan

**5.** Empareja las siguientes palabras francesas con sus equivalentes españolas:

tête-a-tête -salida de tono

boite -tumbona

boutade -cara a cara

chaise-longue -sala de fiestas

charme -camarero

demodé -gracia, encanto

garçon -pasado de moda, antiguo

maître d'hotel -compañero de juegos

partenaire -jefe de comedor

**6. VOCES DE ANIMALES**

Nuestra lengua dispone de una cantidad apreciable de voces onomatopéyicas

del mundo animal. Estos vocablos, que se aproximan lo más posible al sonido

emitido por cada uno, tienen un claro interés literario, ya que los animales, compañeros del hombre a lo largo de su existencia histórica, ocupan lugar primordial en todo tipo de relatos. Por ello, hemos creído de interés confeccionar una lista con las voces onomatopéyicas, para que, en caso de necesitarlas, las usemos con propiedad.

Abeja, zumba. Asno, rebuzna, ornea, rozna.

Becerro, berrea. Buey, muge.

Búho, ulula. Caballo, relincha, bufa, rebufa.

Cabra, bala. Cabrito, chozpa.

Cerdo, gruñe, guarrea. Ciervo, bala, berrea, ronca, brama.

Cigarra, chirría, canta. Cigüeña, crotora.

Cochinillo, guañe. Conejo, chilla.

Cordero, bala, chozpa. Cuervo, grazna, crascita, grajea, urajea.

Chacal, aúlla. Chicharra, chirría.

Elefante, barrita, berrea. Gallina, cacarea, cloquea.

Gallo, canta, cacarea. Gamo, bala, gamita.

Ganso, grazna, grajea, urajea. Gato, maúlla, bufa, maya, ronronea.

Grajo, grazna, grajea, crascita. Grillo, grilla, chirría.

Grulla, gruye. Jabalí, arrúa, rebudia, gruñe.

León, ruge. Liebre, chilla.

Lobo, aúlla, ulula, otila, guarrea. Loro, garre.

Mochuelo, ulula. Mono, chilla.

Onza, himpla. Oso, gruñe.

Oveja, bala, balita, balitea. Pájaro, gorjea, trina, canta, piola.

Paloma, arrulla, zurea, cantalea. Pantera, himpla.

Pato, parpa, grita, grazna. Pavo, gluglutea, tita.

Perdiz, cuchichia, titea, ajea. Perro, ladra, gañe, aúlla.

Pollito, pía. Pollo, pía, piola, piula.

Rana, croa, groa, charlea. Ratón, chilla.

Rinoceronte, barrita. Ruiseñor, trina.

Serpiente, silba. Tigre, ruge.

Toro, brama, muge, bufa. Tórtola, arrulla.

Vaca, muge, remudia, brama. Zorra, ladra.

Zorro, aúlla, guarrea.

**7. PREFIJOS Y SUFIJOS GRIEGOS Y LATINOS**

1. A, sin. 11. ARCAI, antiguo.

2. AEREO, aire. 12. ARQUIA, gobierno de.

3. AGOGUS, conducir. 13. AUDI, oír.

4. AGRO, campo. 14. AUTO, por sí mismo.

5. ALGIA, dolor. 15. BENE, buen, bueno.

6. AMBI, dos. 16. BI, dos.

7. AN, sin. 17. BIBLIO, libro.

8. ANDROS, hombre. 18. BIO, vida.

9. ANFI, alrededor. 19. CACO, malo

10. ANTROPO, hombre. 20. CARDIO, corazón.

**1.** Coloca las siguientes palabras en las oraciones que estimes oportuno; el

género y el número de las mismas pueden cambiar: “bibliófilo, andrógino,

ácrata, aerofagia, barítono, afasia, bacteriología, antibióticos”.

1. Le dolía el estómago por culpa de su...................................

2. Su aspecto...............................le confería un encanto inquietante.

3. Gracias al empleo de..................................., se pudo atajar la infección.

4. Fiel a su ideología......................., no acepta órdenes de nadie.

5. Sufrió una momentánea .....................y no se expresaba mediante frases

escritas.

6. Era un excelente......................que destacaba en la ópera italiana.

7. Aquel eminente........................poseía un manuscrito de Cervantes.

8. Los progresos de la .........................ya permiten curar esta enfermedad.

**2.** Explica el significado de las siguientes palabras: “anestesia, antropofagia,

anfiteatro, antropología, anfibología, antisemitismo, agrimensura, arritmia, astrólogo y autómata”.

21. CEFALO, cabeza 31. CRONOS, tiempo.

22. CENTI, cien. 32. CUADRI, cuatro.

23. CICLO, círculo. 33. DACTI, dedo.

24. CIDA, CIDIO, matar. 34. DECA, diez.

25. CIRCUN, alrededor. 35. DEMO, pueblo.

26. CROPO, excremento. 36. DERMO, pueblo.

27. COSMOS, mundo. 37. DES, negación.

28. CRACIA, gobierno de. 38. DODECA, doce.

29. CRIPTO, oculto. 39. DUCERE, conducir.

30. CROMO, color 40. DUPLO, doble.

**1.** Coloca las siguientes palabras en la oración que estimes oportuno, teniendo

en cuenta que el género y el número de las mismas pueden cambiar:

criptografía, asepsia, demagogia, cleptómano, atrofia, claustrofobia, cardiopatía,

cuneiforme.

1. Hasta el objeto más insignificante pasaba al bolsillo de aquel..................

2. En el moderno hospital reinaba una perfecta..................que evitaba las

infecciones.

3. La escritura ...............................caracteriza la lengua hebrea.

4. Bastaba una hora en el sótano para experimentar...................................

5. Aquella novela de vanguardia ya no era literatura sino.............................

6. La ........................se ve muy favorecida por las tensiones de la vida moderna.

7. Nadie se dejaba engañar por la...........................de sus promesas electorales.

8. La falta total de actividad física había provocado la..................de todos sus

músculos.

**2.** Explica el significado de las siguientes palabras: “audiovisual, bacteriología,

agorafobia, bimestral, bicéfalo, biosfera, bípedo, bolígrafo, circuncisión,

cronómetro”.

41. ECLE, iglesia. 51. FAGIA, comer

42. ENDO, dentro. 52. FARMA (CO), remedio

43. EPI, sobre. 53. FERO, que lleva

44. EROS, amor 54. FILO, amistad, amor

45. ESQUIZO, disociar 55. FOBIA, horror.

46. ESTESIA, sensación. 56. FONO, sonido.

47. ETNO, raza, pueblo. 57. FOTO, luz.

48. EU, bueno. 58. FRATER, hermano.

49. EXO, fuera. 59. GALI, relativo a Francia.

50. EXTRA, fuera de. 60. GAMIA, unión, casamiento.

**1.** Coloca las siguientes palabras en la oración que estimes oportuno, teniendo

en cuenta que el género y el número de las mismas pueden cambiar: “cacofonía,

filantropía, homicida, esquizofrenia, eutanasia, epigrama, endogamia,

ambidextro o ambidiestro”.

1. El cadáver demostraba que el............................se había ensañado con su

víctima.

2. Su.......................le llevó a negar su concurso a la investigación sobre armas

nucleares.

3. Las leyes de la.........................no permitían buscar esposa fuera del poblado.

4. Sus dolores eran tan intensos que algunos pensaban que podían justificar la

.......

5. Salió de la sala de concierto por no poder resistir aquella.....................

6. Sus adversarios temían la agudeza de los.......................con que los

ridiculizaba.

7. El hecho de que fuera.........................hacía de él un excelente jugador de tenis.

8. El deplorable ambiente familiar fue una de las causas que le llevaron a

la...............

**2.** Explica el significado de las siguientes palabras: “fotómetro, efebocracia,

altímetro, encefalitis, erotómano, eugenesia, coprofagia, dactilografía,

esquizógeno, hemisferio”.

61. GEN (e, o), engendrar. 71. HEMI, mitad.

62. GEO, tierra 72. HETERO, diferente.

63. GERONTO, anciano 73. HIDRO, agua.

64. GINE, GINECO, mujer. 74. HIGRO, humedad.

65. GLOSO, lengua 75. HIPER, aumento, grande.

66. GRAFÍA, escribir, describir. 76. HIPO, debajo.

67. HECTO, cien. 77. HOMO, parecido.

68. GRAMA, escritura. 78. ICONO, imagen.

69. HELENO, griego. 79. IN, negación

70. HEMA, sangre. 80. INFRA, debajo.

**1.** Consulta las etimologías que resulten necesarias (en todo este apartado) y

explica la significación de los siguientes vocablos en su sentido literal y después

usual. No acudas a tu diccionario sino en último extremo: “Hidrofobia,

higrómetro, glotocronología (glotología=lingüística), homólogo, hematófago,

arterioesclerosis (endurecimiento de las arterias), ginecología, glosofaríngeo,

heliotropo (planta; ágata de color verde oscuro con manchas rojizas),

grafología”.

81. INTER, en medio. 91. LOGO, palabra, lenguaje.

82. ISO, igual. 92. MACRO, grande.

83. ITIS, inflamación. 93. MAGNA, grande

84. KILO, mil, 94. MANIA, hábito.

85. LAPIS, piedra. 95. MEGA, mega

86. LATI, extenso. 96. MESO, en medio.

87. LATRIA, adoración. 97. META, junto a, después.

88. LEXICO, palabra. 98. METRIA, medida.

89. LITO, piedra. 99. MIRIA, diez mil

90. LOGIA, tratado. 100. MISO, odio.

**1.** Consulta las etimologías que resulten necesarias (en todo este apartado) y

explica la significación de los siguientes vocablos en su sentido literal y después

usual. No acudas a tu diccionario sino en último extremo: “Isotérmico,

isomorfo, geología, iconoclasta, helioterapia, lexicógrafo, genealogía,

hipertrofia,

epitelio (tejido de la epidermis), microcéfalo, mesocracia (forma de gobierno en

que la clase media tiene preponderancia), democracia (predominio de pueblo en

el gobierno político de un Estado), megalómano, melómano, misógino,

misántropo”.

\_

101. MITO, fábula. 111. OFTAL, ojo.

102. MONO, uno. 112. OLI, OLIGO, poco, pocos.

103. MORFO, forma. 113. OMA, tumor.

104. MULTI, mucho. 114. OMNI, todo.

105. NAUTA, navegar. 115. ONOMA, nombre.

106. NECRO, muerte. 116. OPTO, ver.

107. NEO, nuevo. 117. ORO, montaña.

108. NIMIA, nombre. 118. ORTO, ver.

109. NONA, noveno. 119. OSTEO, hueso

110. ODO, olor. 120. OTO, oído.

121. OVI, huevo. 131. POLI, varios.

122. PALEO, antiguo. 132. POLI (S), ciudad.

123. PATIA, enfermedad. 133. PSEUDO, falso.

124. PEDA, niño. 134. QUIRO, mano.

125. PENTA, cinco. 135. RAGIA, salida

126. PERI, alrededor. 136. RETRO, hacia atrás.

127. PETRA, piedra. 137. SCOPIO, ver.

128. PICTO, pintar. 138. SEXA, seis.

129. PIRO, fuego. 139. SEXU, sexo.

130. PODOS, pie. 140. SOMA, cuerpo.

**1.** Consulta las etimologías que resulten necesarias (en todo este apartado) y

explica la significación de los siguientes vocablos en su sentido literal y después

usual. Si puedes, no acudas al diccionario: “Sinfonía, telepatía, ortodoxo,

teleférico, periscopio, onomatología, oftalmología, taquigrafía, xilografía,

zoofagia”.

**2.** Consulta las etimologías que resulten necesarias (en todo este apartado) y

explica la significación de los siguientes vocablos en su sentido literal y después

usa: “Misoneísmo (actitud propia del misoneísta, aversión de lo nuevo);

monomaníaco, litografía (arte de dibujar o grabar en piedra preparada al efecto,

para reproducir, mediante impresión, lo dibujado o grabado); neurópata (que

padece enfermedades nerviosas, neurosis); optómetra, monolito, mesoamérica,

otorrinolaringología, anabaptista (seguidor de una secta protestante que no

admite el bautista antes de la razón de los niños); mitomanía”.

141. SUB, debajo. 151. TERMO, calor.

142. SUPER, sobre. 152. TRANS, a través.

143. SUPRA, sobre, más allá. 153. TRI, tres.

144. TAQUI, rapidez. 154. VICE, sustitución.

145. TELE, lejos. 155. VITA, vida.

146. TEO, Dios. 156. XILO, madera.

147. TONO, fuerza, tensión. 157. ZOO, animal.

148. TOPO, lugar. 149. TROFÍA, desarrollo.

150. TELIO, mucosa.

**1.** Consulta las etimologías que resulten necesarias (en todo este apartado) y

explica la significación de los siguientes vocablos en su sentido literal y después

usual: “Ovíparo (dícese de los animales que ponen huevos en los que la

segmentación no ha comenzado o no está todavía muy adelantada; como las

aves, moluscos, insectos, etc.); pseudópodo, poliandria (estado de la mujer

casada simultáneamente con dos o más hombres / condición de la flor que tiene

muchos estambres); pentágono, pedagogía, hemiplegía, politeísta, micrófono,

galicismo, políglota”.

**BREVE DICCIONARIO ETIMOLÓGICO**

Anemia: falta de cualidades en la sangre.

Anarquía: que viven sin mando ni autoridad.

Anacronismo: contra el tiempo presente o de las épocas pasadas.

Anfibio: animales que pueden habitar en el agua y la tierra.

Antídoto: medicamento contra algún mal.

Apócope: supresión de letra o sílaba al final de palabra.

Apogeo: momento en que un planeta está más lejos.

Archinauta: el que mandaba una nave griega o romana.

Arquimago: el más importante de los magos persas.

Autocracia: gobierno absolutista de un solo hombre.

Autógrafo: escrito por uno mismo.

Autómata: que tiene su propio mecanismo para generar movimiento y persona

que imita movimientos, o se deja dirigir por otra.

Bibliófilo: que ama los libros.

Biógeno: que engendra vida.

Cartomancia: adivinación interpretando los naipes.

Catacumba: cementerio subterráneo con grandes galerías.

Cinéfilo: que le gusta y es aficionado al cine.

Cinegética: arte de cazar animales.

Claustrofobia: miedo a estar en espacios cerrados.

Cleptomanía: propensión enfermiza al hurto.

Cosmopolita: ciudadano que conoce el mundo y no es localista.

Criptógama: planta con los órganos sexuales ocultos.

Decamerón: sucesos acaecidos en diez días.

Diagnóstico: descubrir una enfermedad a través de los síntomas.

Dinámica: leyes del movimiento en relación con las fuerzas que lo producen.

Embrión: germen de un cuerpo.

Empatía: participación afectiva, y por lo común emotiva, de un sujeto en una

realidad ajena.

Endocrinología: estudio de las glándulas de secreción interna.

Endogamia: casamiento entre miembros del mismo grupo o familia.

Epitafio: sentencia o frase escrita sobre una tumba.

Eufónico: sonido que resulta bien o agradable.

Exótico: extranjero, extraño, extravagante.

Fagocito: elemento en la sangre que destruye las sustancia nocivas.

Filosofía: ciencia que estudia el saber.

Fonema: cualquiera de los sonidos (vocálicos o consonánticos) del lenguaje.

Fotofobia: aversión a la luz.

Gastroenteritis: inflamación de la mucosa del estómago.

Geonomía: estudio de las propiedades del la tierra vegetal.

Geronte: cada anciano del Senado de Lacedemonia.

Helio: elemento químico descubierto inicialmente en el Sol.

Hemeroteca: lugar en el que se guardan los periódicos.

Hemiplejía: parálisis de medio lado del cuerpo.

Hidrógeno: combinado con el oxígeno, forma el agua.

Hipófisis: órgano de secreción interna en la base del cráneo.

Histólogo: experto en los tejidos orgánicos.

Homónimo: palabras de igual o semejante grafía pero con significado diverso.

Idiosincrasia: índole del temperamento o carácter de ada individuo.

Isósceles: triángulo de dos lados iguales.

Linotipia: palabras con las que se pueden realizar impresiones en las artes

gráficas (máquina y arte de componer con ella).

Macropía: defecto de la vista que agranda los objetos.

Megalomanía: afán de grandeza.

Mesopotamia: en medio de dos ríos.

Metamorfosis: que cambia de forma, se transforma.

Micrografía: descripción de los objetos vistos al microscopio.

Miríapodo: animales que tienen articulaciones con varios pares de patas.

Monarquía: sistema en el que hay un rey a la cabeza del Estado.

Monólogo: soliloquio o fragmento en el que habla un solo personaje.

Necrópolis: cementerios o lugares de enterramientos.

Neuralgia: dolor a lo largo de un nervio y sus ramificaciones.

Omnívoro: que come de todo.

Otitis: inflamación del oído.

Ovoide: con forma parecida a un huevo.

Paleolítico: período prehistórico en el que se usaba la piedra tallada.

Pantomima: representación mímica.

Paradoja: juntar en una sentencia ideas contradictorias.

Podólogo: que trata o cuida los pies.

Prótesis: pieza que repara o ayuda a un órgano corporal.

Protohistoria: período prehistórico del que no se poseen datos escritos.

Sicotecnia: métodos para estudiar científicamente la mente.

Simpatía: padecer con otro, sentir con él.

Telemetría: medir a distancia.

Teología: ciencia o tratado sobre Dios.

Teogonía: generación y nacimiento de dioses paganos.

**8. GENTILICIOS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Álava** | alavense, alavés |
| **Albacete** | albanense, albacetense, albaceteño, albasitense |
| **Alicante** | alicantino, lucentino |
| **Almería** | almeriense, portusmagnense, alamariní, urcitano |
| **Andalucía** | andaluz, bético, jándalo, andalusí |
| **Aragón** | aragonés, baturro |
| **Asturias** | asturiano, astur |
| **Ávila** | abulense, avilés |
| **Badajoz** | pacense, badajocense, badajoceño, beturiense |
| **Baleares** | balear, gimnesiense |
| **Barcelona** | barcelonés, barcelonense |
| **Bilbao** | bilbaíno |
| **Burgos** | burgalés, burgués, burcés, burgense |
| **Cabrera** | caprariense |
| **Cáceres** | cacereño, norbiense |
| **Cádiz** | cadicense, cadiceño, caditano, gaditano, gaderita, gadeiritano |
| **Canarias** | canariense, canario |
| **Cantabria** | cantabrio, cántabro |
| **Castellón** | castellonense |
| **Castilla-La Mancha** | castellano |
| **Castilla-León** | castellano |
| **Cataluña** | catalán |
| **Ceuta** | ceutí, septense |
| **Ciudad Real** | ciudadrealeño, cluniense, ciudadrealino |
| **Córdoba** | cordobés, cordobense, cortubí, patriciense |
| **Cuenca** | cuencano, conquense |
| **Extremadura** | extremeño, extremadano |
| **Formentera** | formenterano, formenterense, ofiusino |
| **Fuerteventura** | majorero |
| **Galicia** | galaico, gallego, galiciano, farruco, ártabro |
| **Gerona** | gerundense, gironés, gerundí |
| **Gomera** | gomero, junoniense |
| **Gran Canaria** | grancanario |
| **Granada** | granadino, granadés, ganadí, garnatí, iliberitano |
| **Guadalajara** | caracense, carriacense, arriacense, guadalajareño, alcarreño |
| **Guipúzcoa** | guipuzcoano |
| **Hierro** | herreño |
| **Hueca** | oscense |
| **Huelva** | olvisino, onubense, huelveño |
| **Ibiza** | ibicenco, ibicense |
| **Jaén** | jaenés, jienense, aurgitano |
| **La Coruña** | coruñés, brigantino |
| **La Palma** | palmero, palmense |
| **La Rioja** | riojano |
| **Lanzarote** | lanzaroteño |
| **Las Palmas** | palmense |
| **León** | legionense, leonés |
| **Lérida** | ilerdense, leridano, leridense |
| **Logroño** | logroñés, lucroniense, juliobrigense |
| **Lugo** | lucense, luqués |
| **Madrid** | madrileño, madrideño, matritense, mayrití, mageritense |
| **Málaga** | malagueño, malagués, malasino |
| **Mallorca** | mallorquín, mallorqués, majoriciense, mayoricense |
| **Melilla** | melillense |
| **Menorca** | menorquín, menorqués, minoricense, minoriscense |
| **Murcia** | murciano, murcí |
| **Navarra** | navarro, agote |
| **Orense** | orensano, auriense |
| **Oviedo** | ovetense |
| **Palencia** | palentino |
| **Palma de Mallorca** | palmesano, palmense |
| **Pamplona** | pampilonense, pamplonica, pamplonés, pampelonense |
| **Pontevedra** | pontevedrés, lerense, duopontino |
| **Salamanca** | salmantino, salmanticense, salamanqués, salamanquino, charro |
| **San Sebastián** | donostiarra, easonense |
| **Santa Cruz de Tenerife** | candelariero, tinerfeño |
| **Santander** | santanderino, montañés, santanderense |
| **Segovia** | segoviano, segoviense |
| **Sevilla** | romulense, hispalense, hispaleto, hispaliense, sevillano |
| **Soria** | soriano |
| **Tarragona** | tarraconense, tarraconista, cesetano, cosetano |
| **Tenerife** | tenerifeño, tinerfeño |
| **Teruel** | turolense, turboleta |
| **Toledo** | toledano |
| **Valencia** | valenciano |
| **Valladolid** | vallisoletano, valisoletano, pinciano |
| **Vascongadas** | vasco, vascongado |
| **Vitoria** | vitoriense, vitoriano |
| **Vizcaya** | vizcayense, vizcaíno |
| **Zamora** | zamorano, zamorense |
| **Zaragoza** | zaragozano, cesaraugustano, zaragocés, saldubense |

**Algunos más**

|  |  |
| --- | --- |
| **Alcalá de Henares** | complutense, alcalaíno |
| **Astorga (León)** | astorgano, asturicense, maragato |
| **Bañeza, La (León)** | bañezano |
| **Barbastro (Huesca)** | barbastrense |
| **Betanzos ( La Coruña)** | brigantino |
| **Cabra (Córdoba)** | egabrense |
| **Calahorra** | calagurritano |
| **Calatayud (Zaragoza)** | bilbilitano |
| **Ciudad Rodrigo (Salamanca)** | mirobrigense |
| **Coria (Cáceres)** | cauriense |
| **Martos (Jaén)** | tuccitano |
| **Morella (Castellón)** | bisgargitano |
| **Orihuela (Alicante)** | orcelitano, oriolano |
| **Ronda (Málaga)** | arundense |
| **Segorbe (Castellón)** | segobricense, segobrigense, segorbino |
| **Talavera de la Reina (Toledo)** | talabricense, talaverano |
| **Toboso, El (Toledo)** | toboseño, tobosino, toboesco |
| **Toro (Zamora)** | toresano |
| **Vich (Barcelona)** | ausense, ausentano, ausonense, vicense, vigitano |

**9. EXPRESIONES EXTRANJERAS USADAS EN ESPAÑOL**

El uso de las expresiones extranjeras es poco recomendable; sin embargo,

aparecen con frecuencia en el vocabulario de personas cultas. No es conveniente

que los estudiantes las utilicen, pues parecería más bien una señal de pedantería

y de retórica, pero estimamos que conocer su significado es indispensable.

1. AB ABSURDO (l.), por lo absurdo.

2. AB AETERNO (l.), desde muy antiguo.

3. AB INITIO (l.), desde el principio.

4. AB INTESTATO (l.), sin testamento.

5. AB IRATO (l.), arrebatadamente, con ira.

6. AB OVO (l.), desde el principio.

7. AB URBE CONDITA(l.), desde la fundación de la ciudad.

8. ABSIT (l.), ¡Dios nos libre!

9. ACCESIT (l.), segundo premio.

10. AD CALENDAS GRAECAS (l.), para un tiempo que nunca llegará.

11. AD HOC (l.), para esto, para un fin determinado.

12. AD HOMINEM (l.), según el hombre.

13. AD INFINITUM (l.), hasta lo infinito.

14. AD LIBITUM (l.), a gusto, a voluntad.

15. AD LITTERAM (l.), al pie de la letra.

16. AD MAIOREM DEI a la mayor gloria de Dios.

GLORIAM (l.), (A.M.D.G.).

17. AD NUTUM (l.), a voluntad.

18. AD PEDEM LITTERAE (l.), al pie de la letra.

19. AD REFERENDUM (l.), para ser aprobado por el superior.

20. AFFICHE (fr.), cartel de propaganda.

21. A FORTIORI (l.), con mayor razón o motivo.

22. ALEA JACTA EST (l.), la suerte está echada.

23. A LIMINE (l.), desde el umbral.

24. ALMA MATER (l.), madre nutricia.

25. ALTER EGO (l.), el otro yo.

26. A NATIVITATE (l.), de nacimiento.

27. A POSTERIORI (l.) para después, posteriormente.

28. A PRIORI (l.), con anterioridad.

29. ARS LONGA, VITA BREVIS (l.), el arte es largo, la vida es breve.

30. A TEMPO (it.), a tiempo.

31. ATREZZO (it.), utensilios para la escenografía.

32. AUT CESAR AUT NIHIL (l.), o César o nadie.

33. BALLOTTAGE (fr.), nueva elección entre candidatos, que, sin llegar a los necesarios, han tenido mayoría de votos.

34. BEATUS ILLE QUI dichoso el que vive apartado

PROCUL NEGOTIS (l.), de los negocios (Horacio).

35. BEL CANTO (it.), bello canto, ópera.

36. BIBELOT (fr.), figurilla.

37. BIS (l.), dos.

38. BONA FIDE (l.), de buena fe.

39. BOUTADE (fr.), paradoja, humorada.

40. CALAMO CURRENTE (l.), al correr de la pluma. (Es un modo de disculparse cuando se ha escrito sin reflexionar).

41. CARPE DIEM (l.), aprovecha el día presente.

42. CASUS BELLI (l.), motivo para declarar la guerra.

43. COGITO, ERGO SUM (l.), pienso, luego existo. (Descartes).

44. CONDITIO SINE QUA NON (L.), condición indispensable.

45. CONDOTTIERI (it.), soldado mercenario.

46. CONSUMMATUM EST (l.), todo se ha acabado.

47. CORAM POPULO (l.), ante la multitud.

48. CUMQUIBUS (l.), recursos, dinero.

49. CURRICULUM VITAE (l.), recuento de la vida.

50. DEBACLE (fr.), desastre súbito.

51. DEBUT (fr.), estreno.

52. DECLASSE (fr.), sin clase.

53. DE FACTO (l.), de hecho.

54. DEFICIT (l.), cantidad que falta.

55. DEI GRATIA (l.), por la gracia de Dios.

56. DE IURE (l.), conforme a derecho.

57. DEMODE (fr.), pasado de moda.

58. DEO VOLENTE (l.), Dios mediante.

59. DE POPULO BARBARO (l.), de pueblo bárbaro (cosa atroz).

60. DESIDERATUM (l.), lo deseado.

61. DO UT DES (l.), doy para que des.

62. DOLCE FAR NIENTE (it.), dulce no hacer nada.

63. DOSSIER (fr.), expediente, trabajo documental.

64. DURA LEX, SED LEX (l.), la ley es dura, pero es ley.

65. ERGO (l.), por tanto, luego.

66. EX ABRUPTO (l.), arrebatada, bruscamente.

67. EX AEQUO (l.), con igualdad.

68. EX CATHEDRA (l.), irrebatible.

69. EX LIBRIS (l.), fuera del libro.

70. EX PROFESO (l.), con pleno conocimiento.

71. FIASCO (it.), fracaso, chasco.

72. FIAT LUX (l.), hágase la luz.

73. GARCONIERE (fr.), cuarto de soltero.

74. GAUDEAMUS IGITUR (l.), cantemos y bebamos juntos. (Himno báquico medieval; "mientras seamos jóvenes").

75. GROSSO MODO (l.), en líneas generales.

76. HABEAS CORPUS (l.), derecho del detenido a ser oído.

77. HIC JACET (l.), aquí yace.

78. HIC ET NUNC (l.), aquí y siempre.

79. IBIDEM (l.), allí mismo.

80. IMPASSE (fr.), callejón sin salida.

81. IMPROMPTU (l.), improvisación.

82. IN ALBIS (l.), en blanco.

83. IN ARTICULO MORTIS (l.), en artículo de muerte.

84. INCONTINENTI (l.), al instante.

85. IN FRAGANTI (l.), en el momento de cometerse el delito.

86. IN ILLO TEMPORE (l.), en aquella época.

87. IN MEDIA RES (l.), en medio de las cosas; quiere decirse "en plena acción".

88. IN MEDIO VIRTUS (l.), la virtud se halla en el medio.

89. IN PERPETUM (l.), perpetuamente, para siempre.

90. IN PURIBUS (l.), desnudo, en cueros.

91. IN SITU (l.), en el mismo sitio.

92. INTELLIGENTI PAUCA (l.), al buen entendedor, pocas palabras.

93. INTER NOS (l.), entre nosotros.

94. INTER VIVOS (l.), entre vivos.

95. IN VITRO (l.), en el vidrio.

96. IN VIVO (l.), en el ser vivo.

97. IPSO FACTO (l.), en el acto, inmediatamente.

98. IPSO JURE (l.), por ministerio de la ley.

99. ITEM MAS (l.), además.

100. LAPSUS CALAMI (l.), error de pluma.

101. LAPSUS LINGUAE (l.), equivocación al hablar.

102. LATO SENSU (l.), en sentido amplio.

103. LEIT MOTIV (ing.), motivo principal.

104. MAGISTER DIXIT (l.), el maestro dice.

105. MALGRE TOUT (fr.), a pesar de.

106. MANU MILITARI (l.), con mano militar.

107. MARE MAGNUM (l.), confusión.

108. MEA CULPA (l.), por mi culpa.

109. MISE EN SCENE (fr.), puesta en escena.

110. MODUS VIVENDI (l.), modo de vivir.

111. MORITURI TE SALUTANT (l.), los que van a morir te saludan.

112. MOTU PROPRIO (l.), por propio impulso.

113. MULTA PAUCIS (l.), mucho en pocas palabras.

114. MUTATIS MUTANDI (l.), cambiando lo que ha de cambiarse.

115. NEMINE DISCREPANTE (l.), por unanimidad, sin oposición.

116. NIHIL, NOVUM SUB SOLE (l.) nada hay nuevo bajo el sol.

117. NON PLUS ULTRA (l.), no más allá.

118. OMNIA VINCIT AMOR (l.), todo lo vence el amor; primera parte de un verso de Virgilio.

119. PARVENU (fr.), advenedizo.

120. PATHOS (gr.), afecto, pasión.

121. PATOIS (fr.), lengua vulgar.

122. PEDIGREE (ing.), genealogía de un animal.

123. PER SAECULA SAECULORUM (l.), por los siglos de los siglos.

124. PER SE (l.), por sí mismo.

125. PETIT COMITE (l.), pequeña reunión.

126. POST MORTEM (l.), después de la muerte.

127. PRIMA FACIE (l.), a primera vista.

128. PRIMUS INTER PARES (l.), primero entre sus iguales.

129. PRO DOMO SUA (l.), por su casa.

130. PRO INDIVISO (l.), por indiviso.

131. QUID (l.), esencia de una cosa.

132. QUID PRO QUO (l.), una cosa por otra; confusión de términos.

133. QUI ESCRIBIT, BIS LEGIT (l.), quien escribe, lee dos veces.

134. RAZZIA (ár.), expedición guerrera.

135. REQUIESCAT IN PACE (l.), descanse en paz.

136. RES, NON VERBA (l.), realidades, no palabras.

137. SAVOIR-FAIRE (fr.), saber hacer.

138. SAVOIR-VIVRE (fr.), saber vivir.

139. SIC (l.), así.

140. SINE DIE (l.), sin día.

141. SI VIS PACEM, PARA BELLUM (l.), si quieres paz, prepara la guerra.

142. SOTTO VOCE (it.), en voz baja.

143. STATUS QUO (l.), el estado en que se hallan las cosas.

144. SUI GENERIS (l.), de su género, muy especial.

145. TROUPE (fr.), compañía de comediantes.

146. ULTIMATUM (l.), último plazo.

147. URBI ET ORBI (l.), a los cuatro vientos; a la ciudad y al mundo.

148. VALE (l.), pásalo bien.

149. VELIS NOLIS (l.), quieras o no quieras.

150. VENDETTA (it.), venganza sangrienta.

151. VENI, VIDI, VICI (l.), llegué, vi, vencí.

152. VIS-A-VIS (fr.), frente a frente.

153. VOX POPULI (l.), del dominio público (voz del pueblo).

**1.** Fíjate cómo se introducen las anteriores expresiones en su contexto

adecuado.

1. Eso funcionaba así, ab aeterno.

2. Os contaré el relato ab ovo.

3. Este trabajo requiere aparatos ad hoc.

4. Es una calle por la que se puede pasear ad libitum.

5. Reproduzco la cita ad litteram.

6. El razonamiento puede aplicarse, a fortiori, al caso que estamos ahora examinando.

7. Su comportamiento, más que un gesto caritativo, fue un do ut des.

8. Estas dos novelas obtuvieron el primer premio ex aequo.

9. Explicó, grosso modo, lo que él pensaba.

10. Al comienzo de la carta hay un lapsus calami que desdice del conjunto.

11. Quise decir "ostentar", no "detentar": ha sido un lapsus linguae.

12. Hay que interpretar este artículo del decreto lato sensu.

13. La manifestación fue disuelta manu militari.

14. Me lo dijo él, motu proprio, sin que yo se lo preguntara.

15. Esas circunstancias, mutatis mutandis, se volvieron a repetir después.

16. Esto ha sido un quid pro quo.

17. Los diplomáticos quieren mantener el status quo.

18. Es un individuo sui generis.

19. La misa papal terminó con la bendición urbi et orbe.

20. No se preocupaba por nada, era un bon vivant que gustaba del vino y de la

buena mesa.

21. Aquella violación de fronteras era un casus belli que a punto estuvo de

provocar un conflicto.

22. Vino desde París ex profeso y no puede usted dejar de recibirlo.

23. Finalmente, y casi in articulo mortis decidió legarle la totalidad de su

fortuna.

24. Se sintió muy ofendido por aquellas palabras. En realidad sólo se trataba de

un quid pro quo poco afortunado.

25. Todo el mundo comentaba sotto voce su infortuna conyugal.

26. Creo que existen fórmulas de evitar la ruptura, podemos llegar a un modus

vivendi.

27. Tiene una manera de cantar muy sui generis, pero que gusta a todos.

28. Pienso que, mutatis mutandi, los términos de este contrato son muy

parecidos al anterior.

29. Tiene la malísima costumbre, en la conversación, de soltar algún ex abrupto

que ofende a sus interlocutores.

30. Hasta el capítulo diez, aténgase a mis indicaciones, después lo hace usted ad

libitum.

31. Todo el mundo trabaja para enriquecerse, la gente corre, se agota, yo, por mi

parte, he decidido observar la regla del carpe diem.

32. Por fin logró encontrar el hombre ad hoc que supiera determinar la nueva

política exterior.

33. Este aparato es el non plus ultra en materia de técnica aeronáutica.

34. Israelíes y palestinos necesitan llegar al menos un status quo que logre

garantizar la paz.

35. La necesidad de conseguir la distensión internacional era el leit motiv

de todos sus discursos.

36. El quid pro quo duró más de un cuarto de hora, por fin se dio cuenta de que

la persona con quien hablaba no era el ministro sino su chófer.

37. La conferencia fue un fiasco total, no se pudo llegar a ninguna decisión.

38. A pesar de las relaciones de igualdad que le unían a sus colegas, él era

realmente el primus inter pares.

39. Cuando llegó, todo era un mare mágnum de personas asustadas, muebles

destrozados y papeles desparramados.

40. Sin que mediara ninguna influencia extraña, un día, súbitamente, se deshizo

motu proprio de todas sus riquezas y se fue a vivir a una comunidad religiosa.

**10. VOCABULARIO ILUSTRADO**

Una actividad provechosa para la adquisición rápida de vocabulario consiste en

fotocopiar distintos dibujos y objetos (un barco, un castillo, etc.), cuyas partes

están indicadas. Se establece así una relación exacta entre lo nombrado y la

palabra que lo designa. El diccionario ilustrado VOX es muy útil.